

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



SAINT-BRIEUC, LE 11 OCTOBRE 2023

PRIX LITTÉRAIRE DÉPARTEMENTAL

LE PRIX LOUIS-GUILLOUX 2023 EST ATTRIBUÉ A PAULINE HILLIER POUR SON ROMAN *LES CONTEMPLÉES*

Pauline Hillier est la lauréate du prix littéraire Louis-Guilloux 2023, décerné par le Conseil départemental. Avec son roman d'inspiration autobiographique *Les Contemplées*, elle a su conquérir le jury citoyen qui a choisi de distinguer son ouvrage parmi les 10 de la sélection 2023. La cérémonie de remise du prix aura lieu le 21 novembre prochain à Rostrenen.

Le prix Louis-Guilloux est décerné par le Département des Côtes d'Armor depuis 1983, en hommage au célèbre écrivain breton. Depuis 2018, cette récompense littéraire est devenue un prix citoyen, qui récompense une œuvre choisie par un jury composé de lectrices et lecteurs habitués des bibliothèques et réseau de bibliothèques du Département s'inscrivant volontairement dans la démarche du prix.

Pour 2023, c'est l'ouvrage **Les Contemplées** de Pauline Hillier, paru aux éditions La Manufacture de Livres, qui vient de remporter le plus grand nombre de suffrages du jury citoyen. Elle sera présente pour recevoir son prix le 21 novembre prochain, lors d'une cérémonie organisée à la salle des fêtes Guillaume le Caroff de Rostrenen.

« *Récompensant un ouvrage humaniste, dans la même veine que les écrits de Louis Guilloux, ce prix littéraire est une vraie aventure citoyenne. À travers les bibliothèques et le réseau de bibliothèques participants, les lecteurs qui s'engagent dans ce projet, les ateliers et les résidences d'artistes, ce prix anime la vie littéraire du Département et rapproche chaque année les Costarmoricaines et Costarmoricains de la littérature. Parmi les 10 ouvrages remarquables sélectionnés pour l'édition 2023, je félicite Pauline Hillier distinguée pour son ouvrage *Les Contemplées* », déclare **Christian Coail**, président du Département.*

« *À travers des rencontres, lectures et discussions, le prix Louis-Guilloux a créé un lien entre la littérature et les membres du jury citoyen. Inviter chacun à lire, à découvrir et à s'évader, sans mauvais jeu de mot, c'est ce que réussit Pauline Hillier, à qui j'adresse mes plus sincères félicitations pour son livre *Les Contemplées*, un ouvrage qui parle de femmes et de cette chose puissante qu'est la sororité », ajoute **Patrice Kervaon**, vice-président du Département délégué à la Culture et aux Cultures de Bretagne.*

Les 9 autres ouvrages en lice pour le prix Louis Guilloux 2023 étaient :

- Quatre rivières, Alain Emery, Éditions Terres du couchant
- Les chemins d'exil et de lumière, Céline Lapertot, Éditions Viviane Hamy
- King Kasai, Christophe Boltanski, Éditions Stock
- Les larmes de Chalamov, Gisèle Bienne, Éditions Actes Sud
- Les sources, Marie-Hélène Lafon, Éditions Buchet-Chastel
- Il n'y aura pas de sang versé, Maryline Desbiolles, Sabine Wespieser Éditeur
- L'allègement des vernis, Paul Saint-Bris, Éditions Philippe Rey
- Dans les murmures de la forêt ravie, Philippe Alauzet, Éditions du Rouergue
- La vallée de Lazhars, Soufiane Khaloua, Agullo Éditions

EN BREF

>> 10 ouvrages en lice

>> 40 bibliothèques et 1 réseau de bibliothèques (soit 13 de plus qu'en 2022)

>> Le jury citoyen était composé de 346 lecteurs

>> Ateliers de critique littéraire et de lecture à voix haute, randonnées littéraires, ou encore ateliers sur les traces de Louis Guilloux ont été organisés avec les bibliothèques participantes

>> Un projet d'Éducation Artistique et Culturelle axé sur l'écriture documentaire a été mené avec les collégiens de Saint-Nicolas-du-Pélem, à partir du récit OK, Joe ! de Louis Guilloux et du film documentaire du même nom réalisé par Philippe Baron.

PAULINE HILLIER

Pauline Hillier est née en Vendée et écrit depuis l'adolescence. Après des études de gestion culturelle à Bordeaux et une expatriation à Barcelone, elle écrit son premier roman, *À vivre couché*, paru en 2014 aux éditions Onlit. Membre du mouvement international FEMEN de 2012 à 2018, elle participe à de nombreuses actions en France et à l'étranger. En 2013, elle est arrêtée à Tunis suite à une manifestation pour la libération d'une militante tunisienne. Son roman *Les Contemplées* lui a été inspiré par son séjour en prison.

LES CONTEMPLÉES

À l'issue d'une manifestation à Tunis, une jeune française est arrêtée et conduite à La Manouba, la prison pour femmes. Entre ces murs, c'est un nouvel ordre du monde qu'elle découvre, des règles qui lui sont dictées dans une langue qu'elle ne comprend pas. Au sein du Pavillon D, cellule qu'elle partage avec vingt-huit codétenues, elle n'a pu garder avec elle qu'un livre, *Les Contemplations* de Victor Hugo. Des poèmes pour se rattacher à quelque chose, une fenêtre pour s'enfuir. Mais bientôt, dans les marges de ce livre, la jeune femme commence à écrire une autre histoire. Celle des tueuses, des voleuses, des victimes d'erreurs judiciaires qui partagent son quotidien, lui offrent leurs regards, leurs sourires et lui apprennent à rester digne quoi qu'il arrive.

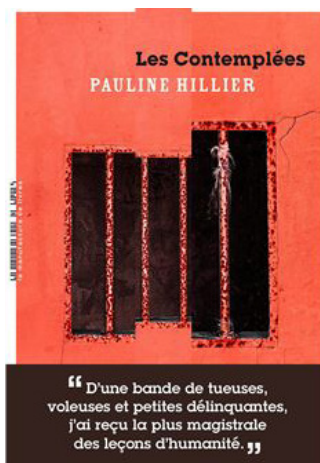
Vibrant d'humanité, *Les Contemplées*, roman autobiographique enflammé, nous livre l'incroyable portrait d'un groupe de femmes unies face à l'injustice des hommes.

EXTRAIT

« Bolona c'est mon histoire. L'histoire d'une jeune féministe française à la poursuite de ses rêves de justice et d'égalité pour toutes, partout, tout le temps. Cette année-là j'ai poussé mes idéaux à leur paroxysme. Estimant qu'aucune frontière ni aucune loi ne devait empêcher la solidarité entre les femmes, j'ai bravé les interdits pour en faire moi-même la démonstration. Émue par le sort d'une Tunisienne emprisonnée pour avoir défendu la liberté des femmes, j'ai été à mon tour enfermée pour avoir défendu la sienne. J'appartenais à l'époque à un célèbre groupe féministe d'origine ukrainienne dont l'impertinence et les actions coup de poing agitaient l'opinion publique et les médias du monde entier. C'est donc seins nus, le poing levé et les cheveux sertis de fleurs que j'ai manifesté mon soutien à la jeune prisonnière, en pleine heure de pointe devant le palais de justice de Tunis. Je connaissais les risques, je les ai acceptés, et j'en ai payé le prix, en passant un mois derrière les grilles de la Manouba »



Photo : Vincent Loison



**Côtes
d'Armor**
le Département

CONTACT PRESSE

Direction de la communication
Marion Sevenier

marion.sevenier@cotesdarmor.fr
02 96 77 69 55 / 07 64 70 03 83