

Bibliothèque
Départementale
des Côtes d'Armor

Formations & rencontres

Année 2024



Médiathèque intercommunale de Plélan-Le-Petit;
Dinan Agglomération © Thierry Jeandot





Édito

La lecture constitue un vecteur fondamental pour l'émancipation. C'est pourquoi nous avons fait de notre schéma de développement de la lecture publique un axe fort de notre politique culturelle. Les Côtes d'Armor ont la chance de compter de nombreuses bibliothèques, reposant en grande partie sur l'engagement de bénévoles. Ce maillage territorial permet à chaque Costarmoricain et chaque Costarmoricaine d'avoir accès à la lecture publique, c'est-à-dire concrètement de pouvoir emprunter une grande variété d'ouvrages permettant de rêver, de voyager, de s'ouvrir à d'autres horizons... Les bibliothèques sont aussi de formidables lieux d'échange et de médiation, essentielles au lien social. C'est dire l'importance qui est la leur au sein de notre société.

La Bibliothèque des Côtes d'Armor joue un rôle moteur pour fédérer et animer le réseau des bibliothèques de notre territoire. Outre sa desserte qui alimente en fonds documentaires les bibliothèques de tout le département, la BCA a pour vocation de proposer un catalogue de

formation à destination des professionnels et des bénévoles animant les bibliothèques. Ces formations permettent une montée en compétences des équipes, conformément aux évolutions des pratiques et des attentes du public. C'est un enjeu important, car les métiers des bibliothèques supposent des compétences étendues, alliant savoir-faire spécifiques et techniques à des compétences plus générales communes à de nombreux métiers des collectivités territoriales. Ce sont également des métiers confrontés aux grands enjeux sociaux de notre société : transition écologique, impératif d'égalité entre les femmes et les hommes, numérisation des usages et des pratiques... Sur toutes ces questions actuelles, la BCA propose des formations pour acquérir des compétences et réfléchir aux évolutions contemporaines.

Afin de faciliter l'accès de toutes et tous, les formations sont proposées sur l'ensemble du territoire costarmoricain, en proximité. N'hésitez donc pas à vous plonger dans ce nouveau catalogue de l'année 2024, riche en propositions.

Christian Coail

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'C' followed by a horizontal line and a vertical stroke.

Président
du Département
des Côtes d'Armor

Formation : mode d'emploi

La Bibliothèque des Côtes d'Armor organise des stages de formation, des journées d'étude, des rencontres avec pour objectif d'aider au développement d'un réseau de bibliothèques dynamiques dans le département.

Ces stages gratuits (seuls les frais de déplacement et de repas restent à votre charge) s'adressent à toute personne intéressée par la promotion du livre et de la lecture.

Les remboursements de frais de déplacement et de repas sont à négocier individuellement avec votre municipalité, que vous soyez bénévole ou employé par une mairie, en application du décret n° 90437 de mai 1990.

Vous trouverez ci-après le programme proposé pour l'**ANNÉE 2024**.

Merci de bien vouloir assurer la diffusion de l'information et de faire circuler ce catalogue au sein de votre équipe.

En espérant répondre au mieux à vos attentes, inscrivez-vous au plus vite aux journées qui vous intéressent. Le nombre de places est souvent limité !

Pour s'inscrire :

1. Rendez-vous sur le site de la BCA : <https://bca.cotesdarmor.fr/>.
2. Connectez-vous en utilisant vos identifiants.
3. Dans la rubrique « **En un clic** » sur la droite, cliquez sur la rubrique « **Formations** ».
Vous y trouverez : « **l'Agenda des formations et des journées professionnelles** ».
4. Choisissez une formation ou une journée professionnelle et cliquez sur « **En savoir plus** ».
5. En bas de la présentation de la formation, cliquez sur le bouton « **S'inscrire** ».

Pour pouvoir s'inscrire, il faut au préalable avoir déclaré les bénévoles et les salariés dans la rubrique « **Personnel** » de votre fiche bibliothèque, avec une adresse mail.

Votre inscription vous sera confirmée par mail au moins 15 jours avant la formation.

En cas de désistement, veuillez informer la Bibliothèque des Côtes d'Armor au moins cinq jours ouvrés avant le stage pour permettre à une autre personne d'y participer.

Pour tout renseignement, veuillez contacter Marina GUIBERT, chargée de formation, codéveloppement et engagement citoyen : marina.guibert@cotesdarmor.fr

LÉGENDE ICONOS

 formation animée par l'équipe de la BCA

 formation décentralisée

 formation en visioconférence

 formation élus locaux

 formation ouverte aux acteurs du champ éducatif, numérique et médico-social.


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Ma bibliothèque :
le monde à portée
de main**

france+tv  

Ce catalogue est téléchargeable sur :
www.bca.cotesdarmor.fr/lecataloguedesformations

Sommaire

STAGES.....	7
Initiation à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque publique.....	8
Le cinéma en action.....	10
Les technologies numériques au service de votre bibliothèque : intelligence artificielle, QR Code et réalité augmentée.....	11
Zoom sur le manga.....	12
Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales : décryptage et impacts.....	13
Rencontre régionale avec des élus porteurs de projets de médiathèques.....	14
Augmenter la visibilité de la bibliothèque : les clefs d'une communication efficace.....	15
Lecture à voix haute en bibliothèque.....	16
La peluchologie : une démarche scientifique ludique en bibliothèque.....	17
Présentation de la ressource numérique cinéma : Arte Médiathèque Numérique.....	18
L'intelligence collective et la facilitation au service d'une bibliothèque plus verte..	19
Des documentaires d'actualité.....	20
Le portail des ressources numériques de la BCA.....	21
Concevoir un espace de création numérique.....	22
La bibliothèque inspirante : découverte des techniques de merchandising en bibliothèque.....	23
Gestes et postures en bibliothèque pour se préserver.....	24
Envie d'animer ? Découvrez nos outils d'animation.....	25
Envie d'animer ? Découvrez nos outils de médiation numérique.....	26
Rentrée littéraire adulte.....	27
Accueillir des adolescents en bibliothèque.....	28
Animer une séance musique avec un public fragile.....	29
Concevoir, conduire et évaluer un projet en EAC en bibliothèque.....	30
Zoom sur une maison d'édition jeunesse : les éditions de La Gouttière.....	31
« Les 4 espaces » : aménager une bibliothèque centrée sur l'utilisateur.....	32

Accessibilité numérique en bibliothèque..	33
Coups de cœur jeunesse.....	34
Le jeu et ses enjeux en bibliothèque.....	35
Le Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social (PCSES).....	36
L'éducation aux médias en bibliothèque...	37

JOURNÉES PROFESSIONNELLES.....39

Rencontre professionnelle autour du prix Louis Guilloux.....	40
États Généraux de l'Information.....	41
Une journée au domaine départemental de la Roche-Jagu.....	42
Rencontre professionnelle autour du cinéma.....	43
Des visites inspirantes.....	44

À LA DEMANDE CHEZ VOUS.....45

Formations sur les outils d'animation de la Bibliothèque des Côtes d'Armor.....	46
Le portail des ressources numériques de la BCA.....	47
Accompagnement au désherbage.....	48
Appui au projet de réaménagement, rénovation, construction d'une bibliothèque.....	49
Appui à l'élaboration du Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social (PCSES) d'une bibliothèque.....	50

COMITÉS DE LA BCA.....51

Comité jeunesse.....	52
Comité BD.....	53
Comité musique.....	54
Comité « Facile à Lire ».....	55
Comité Médiation Numérique.....	56

ORGANISMES DE FORMATION.....57

Livre et Lecture en Bretagne.....	58
L'ABF.....	58
Le CNFPT.....	59
Le CFCB Bretagne-Pays de Loire.....	59
L'ENSSIB.....	60
Le CFCB.....	60
L'URFIST.....	60

CALENDRIER.....61

STAGES





Initiation à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque publique

L'équipe de votre bibliothèque se renouvelle ? Vous venez de rejoindre une bibliothèque ? Vous n'avez jamais participé à une formation de ce type ou vous l'avez suivie mais il y a longtemps ? Vous souhaitez acquérir les bases vous permettant de gérer, faire vivre et développer une bibliothèque ?

Cette formation vous permettra, sur une durée totale de 6 jours, d'acquérir des éléments théoriques et pratiques, de partager vos connaissances et expériences et de réfléchir collectivement à ce qu'est une bibliothèque aujourd'hui et à ce que les publics et non-publics en attendent.

Il est souhaitable que, dans chaque bibliothèque sans salarié ayant une qualification aux métiers des bibliothèques, deux personnes au moins aient suivi cette formation.

En amont de la formation, vous recevrez un sondage (temps de réponse entre 5 et 10 minutes) afin que la formatrice identifie clairement vos attentes et réajuste, en fonction de vos réponses, son scénario pédagogique.

Objectifs

- Connaître les enjeux et missions des bibliothèques contemporaines.
- Pouvoir accueillir et accompagner tous les publics.
- Connaître le circuit du document.
- Gérer et promouvoir les collections.
- Découvrir et savoir utiliser le numérique en bibliothèque.
- Faire vivre la bibliothèque grâce à l'action culturelle et au participatif.
- Savoir évaluer les données de la bibliothèque et savoir les communiquer aux élus.

Contenu

- Les missions et l'organisation d'une bibliothèque.
- Le choix et les acquisitions de documents.
- L'accueil des publics.
- L'action culturelle et les partenariats.
- Les services de la Bibliothèque des Côtes d'Armor.

Nota

Les personnes s'inscrivant s'engagent à suivre l'intégralité des 6 journées de formation.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Lætitia JENN,
formatrice indépendante

Quand et où ?

> **Jeudi 18**
et **vendredi 19 janvier 2024**
de 9h à 17h
Bibliothèque du Foeil

> **Jeudi 14**
et **vendredi 15 mars 2024**
de 9h à 17h
Bibliothèque d'Yffiniac

> Jeudi 18

et **vendredi 19 avril 2024**
de 9h à 17h
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

14 personnes



Le cinéma en action

Vous souhaitez faire participer votre bibliothèque au Mois du film documentaire proposé par Ty Films en novembre 2024 ? Vous souhaitez connaître l'offre de l'UFFEJ (Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse en Bretagne) et découvrir le festival de cinéma jeune public L'Oeil Vagabond qui se déroule chaque année pendant les vacances de la Toussaint ? Vous souhaitez participer à la promotion de la culture cinématographique et audiovisuelle en bibliothèque ?

La Bibliothèque des Côtes d'Armor vous propose de découvrir ainsi deux structures engagées et porteuses de festival et d'évènements cinématographiques.

*En partenariat avec Ty Films
et l'UFFEJ Bretagne.*

Objectifs

- Découvrir des structures porteuses d'actions autour du cinéma.
- Être en mesure de proposer des évènements cinématographiques en bibliothèque.

Contenu

- Présentation du Mois du film documentaire.
- Présentation du festival de cinéma jeune public L'Oeil Vagabond.
- Échanges avec des partenaires.

Infos pratiques

Avec qui ?

- > Maxime MORICEAU, coordinateur du Mois du film documentaire, Ty Films
- > Éloïse LADAN, chargée des actions territoriales, UFFEJ Bretagne

Quand et où ?

- > Jeudi 22 février 2024
de 10h à 12h
en visioconférence

Quelle capacité d'accueil ?

Illimitée

Les technologies numériques au service de votre bibliothèque : intelligence artificielle, QR Code et réalité augmentée

Vous souhaitez dynamiser votre bibliothèque et la rendre encore plus attractive ?

Mettez la puissance des technologies numériques au service de votre structure : venez découvrir comment l'intelligence artificielle peut vous aider à organiser, gérer et animer votre bibliothèque, comment les codes QR enrichiront vos collections tout en les valorisant d'une manière ludique et comment la réalité augmentée enchantera vos lectures et celles de vos usagers.

Au cours de cette journée de découvertes et d'expérimentations, vous aborderez le numérique comme un outil au service de votre créativité, un facilitateur d'expériences inédites et enrichissantes. Cette journée vous embarquera à la croisée de la lecture et du numérique pour découvrir de nouveaux usages qui feront de votre bibliothèque un espace vivant et réjouissant, un lieu d'innovation culturelle populaire et incontournable pour tous vos publics.

Objectifs

- Découvrir et comprendre l'intelligence artificielle (IA), les codes QR et la réalité augmentée (RA).
- Expérimenter l'IA, les codes QR et la RA et concevoir une offre adaptée à sa bibliothèque et à ses publics.
- Intégrer l'IA, les codes QR et la RA dans sa pratique professionnelle.

Contenu

- IA : définition et fonctionnement.
- IA : éthique et limites.
- IA générative : ChatGPT.

- Utilisations de ChatGPT : entre créativité ludique & soutien stratégique.
- QR code : définition et fonctionnement.
- Utilisations des codes QR : valorisation, enrichissement et mise en valeur des collections.
- Réalité augmentée : définition et fonctionnement.
- Démonstration et expérimentation de la malle réalité augmentée de la BCA.
- Intégration de la réalité augmentée à la lecture en bibliothèque.
- IA, QR code et réalité augmentée : support pédagogique et ressources utiles.

Prérequis

Notions de base : manipulation des ordinateurs, smartphones et tablettes.

Avec qui ?

> Gaëlle CEVAER, responsable Médiation numérique et évaluation, Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quand et où ?

> **Mardi 19 mars 2024**
de 9h30 à 16h30
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

10 personnes

Zoom sur le manga

Vous souhaitez découvrir le manga ou approfondir vos connaissances ?
Vous souhaitez enrichir votre fonds ?

Cette matinée autour du manga vous est concoctée pour découvrir ou approfondir ce genre très en vogue aujourd'hui en France.

Ainsi vous connaîtrez son origine, ses codes, les incontournables, les coups de cœur ainsi que l'offre actuelle.

Objectifs

- Appréhender le genre du manga et ses codes.
- Se repérer dans l'offre éditoriale pour choisir des séries.
- Mieux renseigner les lecteurs.

Contenu

- Présentation du manga et de ses origines.
- Sélection de titres et de séries incontournables.
- Présentation de l'offre actuelle.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Florent PERSIANI,
libraire, librairie Japonim, Saint-Brieuc

Quand et où ?

> **Vendredi 22 mars 2024**
de 9h à 12h
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

30 personnes



Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales : décryptage et impacts

Vous souhaitez découvrir et utiliser le Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales dans le cadre du pilotage de votre évolution professionnelle et de vos équipes ?

En novembre 2022, le ministère de la Culture présentait le Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales. Ce référentiel s'inscrit dans la continuité de la loi bibliothèques dite « Loi Robert » et propose une vision d'en-

semble des compétences nécessaires en bibliothèque territoriale. Il consolide le cadre de l'exercice des bibliothécaires et prend en compte la transformation du métier.

En partenariat avec le ministère de la Culture.

Objectifs

- Comprendre le contexte du référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales.
- Découvrir le contenu de ce référentiel et les compétences associées.
- Savoir l'utiliser dans le cadre de ses missions.

Contenu

- Genèse du référentiel.
- Le référentiel en substance.
- Échanges et questions.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Raphaëlle GILBERT,
chargée de mission Évolution des métiers
en bibliothèque et Inclusion numérique,
ministère de la Culture

Quand et où ?

> Mardi 26 mars 2024
de 10h à 12h
en visioconférence

Quelle capacité d'accueil ?

Illimitée



Rencontre régionale avec des élus porteurs de projets de médiathèques

Vous réfléchissez à un projet pour dynamiser votre commune ? Vous pensez à un nouveau projet pour votre médiathèque ? Vous souhaitez dialoguer avec des élus et découvrir leur expérience en ce domaine ?

Afin d'échanger sur les bonnes pratiques relatives à la conduite de projets de construction, d'agrandissement de médiathèques, la Bibliothèque des Côtes

d'Armor propose une rencontre régionale virtuelle, ouverte à toutes et tous les porteurs de projets récents, en cours ou à venir des 4 départements bretons.

En partenariat avec la DRAC Bretagne, la Bibliothèque départementale du Finistère, la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine et la Médiathèque départementale du Morbihan.

Objectifs

- Disposer des éléments institutionnels pour la conduite de ces projets et faire le point sur les aides techniques et financières de la DRAC Bretagne.
- Bénéficier du retour d'expérience des collectivités qui ont récemment conduit ce type de projets en Côtes d'Armor.
- Partager les questionnements et bonnes pratiques pour nourrir les projets de médiathèques des collectivités bretonnes, qui sont en cours ou à venir.

Contenu

- Présentation des aides financières de la DRAC Bretagne.
- Présentation des aides financières du Département des Côtes d'Armor.
- Présentation d'un projet de bibliothèque récemment inauguré en Côtes d'Armor.

Infos pratiques

Avec qui ?

- > Enora OULC'HEN, conseillère Livre et lecture, DRAC Bretagne
- > Pascal PRIDO, maire, Le Foeil
- > Luce PEREZ-TEJEDOR, cheffe de service, Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quand et où ?

- > Jeudi 28 mars 2024
de 10h à 12h
en visioconférence

Quelle capacité d'accueil ?

Illimitée



Augmenter la visibilité de la bibliothèque : les clés d'une communication efficace

Vous souhaitez apporter de la visibilité à votre bibliothèque, l'inscrire sur le territoire et valoriser ses actions ?

Ce stage vous dévoilera les clés d'une communication efficace, de l'image aux outils, afin de faire connaître la biblio-

thèque, développer ses publics, valoriser ses collections et ses animations.

Objectifs

- Savoir construire l'image de la bibliothèque et son identité graphique.
- Découvrir les étapes de conception d'un outil de communication et d'un plan de communication.
- Savoir concevoir les outils de communication de la bibliothèque.
- Maîtriser les usages d'Internet pour réaliser des outils de communication.

Contenu

- Enjeux et principes de communication.
- Les outils de communication dans l'enceinte de la bibliothèque.
- Les outils de communication pour promouvoir la bibliothèque à l'externe.
- Partage d'expériences.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Mathilde COUSIN,
formatrice spécialisée en communication en bibliothèque, consultante et directrice d'une agence de communication et web

Quand et où ?

> Jeudi 4
et vendredi 5 avril 2024
de 9h à 17h
Conseil Départemental
des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc

Quelle capacité d'accueil ?

16 personnes



Lecture à voix haute en bibliothèque

Vous souhaitez transmettre un texte, une émotion à un auditoire, capter son attention, le faire voyager ?

Avec cet atelier, vous apprendrez à lire à voix haute, à lire de travers. Il ne s'agira pas seulement d'apprendre à bien lire, mais aussi d'adopter une posture propre à la lecture publique qui favorise les interactions. Bien sûr, vous explorerez les jeux de souffle et d'élocution permettant de se sentir à l'aise avec le support papier. Mais il s'agira aussi d'apprendre à être « interrompu ». Comment l'écoute des autres vous traverse ? Comment vos propres curiosités transforment ce que vous lisez ? Comment lire de travers ? Lire de travers, c'est tenter de restituer la lecture à l'art de la conversation dont elle est issue.

Objectifs

- Enraciner la lecture dans la sensation du corps et du souffle.
- Développer une posture propre à la lecture publique, qui favorise les interactions avec les différents publics (jeunesse, personnes âgées, etc.).
- Apprendre à traverser un texte et à être traversé par lui.

Cet atelier de lecture à voix haute est destiné à plusieurs publics : les lectures en accueil de classe (maternelle, primaire) et les lectures en public pour des adultes.

À l'issue de l'atelier, une matinée d'enregistrement de textes pour les conteuses BOOKINO vous sera proposée par l'équipe de la Bibliothèque des Côtes d'Armor afin de vous exercer à la lecture à voix haute en situation réelle.

Contenu

- Jeux de souffle et d'élocution.
- Jeux d'exploration du corps.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Jérémie CHAPELAIN,
professeur de théâtre et bibliothécaire

Quand et où ?

> **Mardi 9 avril 2024**

de 9h à 17h

Conservatoire de musique de danse
et d'art dramatique
Villa Carmélie, Saint-Brieuc

> **Mardi 16 avril 2024**

de 9h à 12h

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

12 personnes



La peluchologie : une démarche scientifique ludique en bibliothèque

Vous souhaitez vous initier à la peluchologie et découvrir ses bienfaits en bibliothèque ?

Les quatre Départements bretons s'associent pour vous proposer cette formation innovante qui permet d'introduire la science auprès des plus jeunes en bibliothèque.

Cette formation interdépartementale est ouverte à des stagiaires de chaque département, dans la limite des places disponibles.

En partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne, la Bibliothèque départementale du Finistère, la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine et la Médiathèque départementale du Morbihan.

Objectifs

- Aborder les sciences en bibliothèque sous un angle original, innovant et ludique.
- Sensibiliser petits et grands à la classification du vivant à travers l'étude des peluches.
- Savoir organiser un atelier de peluchologie dans sa bibliothèque.
- Favoriser le développement d'animations à portée scientifique en bibliothèque.

Contenu

- Présentation de la peluchologie : une « science douce » pour éveiller la curiosité.
- Compréhension des enjeux et méthodes de la classification des espèces : collection, observation, classification.
- Mise en pratique avec une classe de primaire.

Infos pratiques

Avec qui ?

- > Thierry BRASSAC, responsable du pôle Culture scientifique, université de Montpellier
- > Amélie BUGEL, médiatrice scientifique, université de Montpellier

Quand et où ?

- > Jeudi 18 avril 2024
de 9h30 à 17h
Médiathèque de Quimperlé

Quelle capacité d'accueil ?

- 16 personnes (4 pour chaque département breton)



Présentation de la ressource numérique cinéma : Arte Médiathèque Numérique

Vous souhaitez (re)découvrir la ressource Arte Médiathèque Numérique proposée par la BCA sur sa plateforme dédiée et en assurer la médiation auprès de vos abonnés ?

Le catalogue d'Arte Médiathèque Numérique est constitué de 6 000 programmes issus des catalogues de la chaîne ARTE et d'UniversCiné. Vous y trouverez une sélection de cinéma français et international en longs et courts métrages, des séries, des documentaires, des concerts ainsi qu'une programmation dédiée à la jeunesse.

La présentation reviendra sur les objectifs de la ressource, le catalogue disponible, le parcours utilisateur ainsi que l'application pour TV connectées, nouveau service qui permettra à l'utilisateur de rechercher et voir les films directement depuis son téléviseur.

Ce temps d'échange sera aussi l'occasion de répondre à toutes vos questions ou de proposer de la ressource.

Objectifs

- Promouvoir la ressource numérique auprès des abonnés.
- Découvrir l'application pour télévisions connectées.

Contenu

- Présentation de la ressource.
- Présentation du catalogue et des applications disponibles.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Valentin BREDEL,
chargé de service Arte Médiathèque Numérique, ARTE

Quand et où ?

> **Mardi 14 mai 2024**
de 10h à 11h30
En visioconférence

Quelle capacité d'accueil ?

illimitée



L'intelligence collective et la facilitation au service d'une bibliothèque plus verte

Vous souhaitez imaginer la bibliothèque de demain avec vos équipes et vos usagers et développer des pratiques écologiques et vertueuses au sein de votre équipement ?

Cette formation vous apprendra à construire un projet de bibliothèque verte dans une démarche participative. Une telle posture vous permettra de po-

sitionner votre équipement en adéquation avec les besoins des usagers et laissera émerger des idées nouvelles pour ancrer des pratiques écoresponsables.

Objectifs

- Comprendre la posture de facilitation et les mécanismes de l'intelligence collective.
- Expérimenter des temps de facilitation et d'intelligence collective pour accompagner vos projets liés au développement durable et à l'économie circulaire en bibliothèque.

Contenu

- La facilitation et l'intelligence collective : un état d'esprit, des postures et des règles simples.
- Définir des problématiques individuelles et les clarifier collectivement.
- La valorisation des savoirs par la réciprocité.
- Processus d'entraide entre pairs.
- Ateliers pratiques créatifs et contributifs sur la thématique de la bibliothèque verte (écologie, développement durable, sobriété...).

Infos pratiques

Avec qui ?

> Gildas CARILLO,
médiathécaire, formateur,
responsable de la médiathèque
Phileas Fogg de Saint-Aubin-du-Pavail

Quand et où ?

> Jeudi 16
et vendredi 17 mai 2024
de 9h à 17h
Médiathèque de Plaintel

Quelle capacité d'accueil ?

16 personnes

Des documentaires d'actualité

Être en mesure de proposer à votre public une offre documentaire variée et de qualité vous tient à cœur ? Vous souhaitez une aide pour mieux vous repérer parmi l'offre éditoriale ?

Philippe SAGET, libraire, vous présentera des essais récents sur les sciences, l'économie, la société, l'histoire ou l'écologie

qu'il a particulièrement appréciés et qu'il juge important de faire découvrir à vos publics.

Objectifs

- Se repérer dans l'offre éditoriale pour choisir des titres.
- Les connaître même si l'on ne peut tous les acquérir.
- Mieux renseigner les lecteurs.
- Mettre en valeur le documentaire.

Contenu

- Sélection de documentaires récents.
- Présentation par sujet.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Philippe SAGET,
libraire, librairie Gwalarn, Lannion

Quand et où ?

> Jeudi 23 mai 2024
de 9h à 12h
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

25 personnes

Le portail des ressources numériques de la BCA

Vous avez des difficultés de prise en main ou des questions sur le fonctionnement des abonnements ou des ressources numériques de la BCA ?

La BCA propose une sélection de ressources numériques accessibles sur le site www.bcanumerique.cotesdarmor.fr.

Ce site, mis en place depuis 2022, offre un large choix de ressources en ligne (cinéma, autoformation, musique, livres numériques, ressources adaptées...) et permet de gérer les abonnements de vos adhérents aux ressources numériques de la BCA.

La Bibliothèque des Côtes d'Armor vous propose une matinée de formation sur le portail des ressources numériques de la BCA.

Objectifs

- Connaître et pouvoir présenter les différentes ressources proposées par la BCA.
- Connaître la procédure d'inscription et de validation d'un abonnement.
- Pouvoir répondre aux questions récurrentes des abonnés, les dépanner sur les fonctionnalités de base.

Contenu

- Présentation du portail.
- Présentation des procédures utiles à la maîtrise du site des ressources numériques.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Lucie PHILIPPE,
 agente Médiation numérique et
 communication digitale, Bibliothèque
 des Côtes d'Armor

Quand et où ?

> Mardi 28 mai 2024
 de 9h à 12h
 Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

12 personnes



Concevoir un espace de création numérique

Vous souhaitez explorer les espaces de fabrication numérique, développer une stratégie pour proposer une bibliothèque créative et inclusive ?

Cette formation vous propose une immersion dans un fablab et vous apportera des compétences nécessaires pour

concevoir et développer un espace de création numérique.

Objectifs

- Comprendre ce qu'est un fablab.
- Percevoir l'enjeu des espaces numériques en bibliothèque.
- Expérimenter des outils numériques.

Contenu

- Présentation du Fablab de Saint-Brieuc Factory.
- Expérimenter la modélisation et l'impression 3D et concevoir un objet simple.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Casimir JEANROY-CHASSEUX,
association Ici & Lab

Quand et où ?

> Mardi 4 juin 2024
de 9h à 17h
Saint-Brieuc Factory, Saint-Brieuc

Quelle capacité d'accueil ?

12 personnes



La bibliothèque inspirante : découverte des techniques de merchandising en bibliothèque

Vous avez un projet d'aménagement de votre bibliothèque ? Vous souhaitez valoriser vos collections ? Venez vous initier aux techniques de merchandising en bibliothèque.

Ce stage vous révélera les secrets du merchandising qui désigne l'ensemble des techniques d'aménagement intérieur employées dans le monde du commerce afin de faciliter la rencontre entre un client et un produit. Transposées en

bibliothèque, ces méthodes simples vous permettront de jouer votre rôle de médiateur et médiatrice, sans intervenir personnellement, mais en utilisant l'espace et le mobilier afin d'aider les usagers à faire des découvertes.

Objectifs

- Découvrir des grands principes de merchandising transposables en bibliothèque.
- Apprendre à aménager l'espace et à présenter des collections de façon stimulante.
- Découvrir des retours d'expérience, provenant en particulier de bibliothèques étrangères (USA, Pays-Bas, Scandinavie...).

Contenu

- Grands principes de merchandising.
- La valorisation des collections.
- Aménager l'espace de façon inspirante.
- Signalétique et communication.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Christelle TRIPON,
formatrice, cabinet Nicolas Beudon,
Chemins Faisants

Quand et où ?

> Jeudi 13
et vendredi 14 juin 2024
de 9h à 17h
Bibliothèque d'Erquy

Quelle capacité d'accueil ?

12 personnes

Gestes et postures en bibliothèque pour se préserver

Vous souhaitez prévenir les risques professionnels liés à vos tâches en bibliothèque et améliorer votre qualité de vie au travail ?

Le risque physique, les troubles musculo-squelettiques et la pénibilité sont une préoccupation dans toute activité professionnelle. La moitié des accidents de travail et les 3/4 des maladies professionnelles concernent des affections de l'appareil locomoteur.

Objectifs

- Permettre de préserver le capital santé locomoteur, de réduire les risques physiques personnels.
- Améliorer la qualité de vie au travail.
- Permettre à l'employeur de réduire le risque physique et la pénibilité par une amélioration des situations à risque et des pratiques professionnelles.

Cette formation d'éducation à la santé vous permettra d'acquérir des éléments pour améliorer vos conditions de travail (aménagement du poste, organisation...) et être formé aux contraintes posturo-gestuelles.

Contenu

- Formation PAMAL (Prévention des Accidents et Maladies de l'Appareil Locomoteur).
- Quelques notions sur le fonctionnement de l'appareil locomoteur.
- Connaître les modalités de l'économie gestuelle.
- Démarche participative et collective.
- Mise en situation.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Camille BIRON,
 kinésithérapeute, formatrice PAMAL
 certifiée par Kiné France Prévention

Quand et où ?

> Mardi 18 juin 2024
 de 9h à 17h
 Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

12 personnes

Envie d'animer ?

Découvrez nos outils d'animation

Vous souhaitez nourrir l'action culturelle de votre bibliothèque avec des outils d'animation ?

La Bibliothèque des Côtes d'Armor acquiert régulièrement des outils d'animation. Outils d'accès à la lecture, ils permettent de varier ou étoffer vos animations, vos accueils de groupes quels qu'ils soient. Ils sont à réserver et sont gratuits.

Cette formation vous permettra de découvrir et de mettre au service de l'action culturelle de votre bibliothèque cette collection départementale dédiée à l'animation.

Objectifs

- Connaître la collection de la BCA dédiée à l'action culturelle afin de l'emprunter pour animer sa bibliothèque.
- Rencontrer l'équipe de la BCA dédiée à l'action culturelle.

Contenu

- Présentation des boîtes animées, malles d'activités, kamishibaï, tapis de lecture, raconte tapis, livres artistiques, instruments de musique, expositions murales.
- Présentation de la procédure pour emprunter un outil d'animation.
- Échange entre bibliothécaires sur les bonnes pratiques en lien avec ces outils.

Infos pratiques

Avec qui ?

- > Stéphanie AGATHE, conductrice-magasinnière et en charge du suivi des expositions, Bibliothèque des Côtes d'Armor.
- > Charef AZIRIA, chauffeur-magasinier et en charge du suivi des outils d'animation, Bibliothèque des Côtes d'Armor.
- > Nadège LALANNE, agente Action culturelle, publics et vie littéraire, Bibliothèque des Côtes d'Armor.
- > Émeline THEPAUT, responsable Action culturelle, publics et vie littéraire, Bibliothèque des Côtes d'Armor.

Quand et où ?

- > Jeudi 27 juin 2024
de 9h30 à 16h30
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

- 15 personnes

Envie d'animer ? Découvrez nos outils de médiation numérique

Vous souhaitez dynamiser les animations de votre bibliothèque avec des outils de médiation numérique ?

La Bibliothèque des Côtes d'Armor acquiert régulièrement des outils d'animation numérique pour vous en faire bénéficier. Utilisez ces outils pour attirer de nouveaux publics, approfondir le lien avec vos usagers habituels tout en favorisant l'inclusion numérique. Toute la collection départementale dédiée à la médiation numérique est mise à votre disposition gratuitement et est à réserver auprès de la BCA.

Objectifs

- Découvrir et expérimenter les outils de médiation numérique proposés par la BCA.
- Être inspiré par la diversité des usages numériques à mettre au service de la lecture publique.
- Rencontrer l'équipe de la BCA dédiée à la médiation numérique et bénéficier de recommandations personnalisées.
- Emprunter ces outils numériques en vue de valoriser et de dynamiser les animations de votre bibliothèque.

Cette formation vous permettra de découvrir et d'expérimenter la médiation numérique de manière simple et ludique. Nous serons là pour vous guider, que vous soyez débutant ou déjà bien avancé dans ce domaine. Donnez à votre bibliothèque l'opportunité de proposer à vos publics des animations originales dont ils se souviendront longtemps.

Contenu

- Présentation des outils de médiation numérique (tablettes, casques de réalité virtuelle, consoles de jeux, expos interactives, makey makey, drones...).
- Démonstration de mini-ateliers en lien avec le contexte culturel dans lequel évoluent les bibliothèques.
- Prise en main et pratique des outils numériques.
- Accompagnement et conseils selon vos besoins.
- Présentation de la procédure pour emprunter un outil d'animation numérique.
- Échange entre bibliothécaires sur les usages en lien avec ces outils.

Infos pratiques

Avec qui ?

- > Gaëlle CEVAER,
responsable Médiation numérique et évaluation, Bibliothèque des Côtes d'Armor
- > Lucie PHILIPPE,
agente Médiation numérique et communication digitale, Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quand et où ?

- > Jeudi 4 juillet 2024
de 9h30 à 16h30
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

- 15 personnes

Rentrée littéraire adulte



La rentrée littéraire concentre sur deux mois de l'année la publication de centaines de romans. Pour vous aider dans votre sélection, nous vous donnons rendez-vous, cette année, avec les libraires des Côtes d'Armor. Dès le printemps, ils ont accès aux services de presse des éditeurs et sont en mesure, dès la mi-septembre, de présenter un panorama des incontournables ou de leurs coups de cœur de la rentrée littéraire.

Pour satisfaire le plus grand nombre, nous vous proposons cette année deux formules (vous pouvez vous inscrire aux deux formules) :

- Une matinée en présentiel avec Emmanuelle GEORGES, vous avez le choix entre 2 dates et 2 lieux.

- Une matinée en visio avec 3 librairies des Côtes d'Armor (Bojangles de Saint-Brieuc, Le Marque-Page de Quintin et Mots et Images de Guingamp).

La matinée sera enregistrée pour une rediffusion auprès de ceux qui n'auront pu la suivre en direct.

Objectifs

- Acquérir des repères pour choisir les livres de la rentrée littéraire.
- Connaître les incontournables de la rentrée littéraire à défaut d'achat systématique.
- Découvrir la rentrée littéraire pour mieux conseiller les lecteurs.

Contenu

- Présentation des coups de cœur des libraires.
- Échanges..

Infos pratiques

Avec qui ?

- > Emmanuelle GEORGES, libraire, librairie Gwalarn, Lannion
- > Rosalie CAVE, libraire, librairie Bojangles, Saint-Brieuc
- > Céline VIGNON, libraire, librairie Mots et Images, Guingamp
- > Gilles PERROTIN, libraire, librairie Le Marque-Page, Quintin

Quand et où ?

En présentiel, date et lieu au choix

- > **Mardi 17 septembre 2024**
de 9h à 12h
Bibliothèque des Côtes d'Armor
- > **Jeudi 19 septembre 2024**
de 9h à 12h
Bibliothèque de Plélan-Le-Petit
- > **Mardi 24 septembre 2024**
de 9h à 12h
En visioconférence

Quelle capacité d'accueil ?

25 personnes par lieu
Illimitée pour la visioconférence



Accueillir des adolescents en bibliothèque

Vous souhaitez dynamiser les accueils d'adolescents au sein de votre bibliothèque, attirer ce public spécifique ?

Le bibliothécaire a un rôle important à jouer dans le parcours culturel des adolescents. Ainsi ce stage vous permettra de mieux connaître ce public pour

l'intégrer pleinement dans le projet de la bibliothèque, proposer des espaces et des actions ciblées.

Objectifs

- Comprendre les pratiques culturelles et les comportements adolescents.
- Mieux accueillir ce public.
- Définir et concevoir le projet de sa bibliothèque à destination des adolescents.
- Mettre en place des pistes d'amélioration des espaces, des services, des animations et des collections pour attirer les adolescents en bibliothèque.

Contenu

- Caractériser le public adolescent : ses spécificités, ses pratiques culturelles, ses modes de fréquentation et d'utilisation de la bibliothèque.
- S'initier à une approche psychosociologique des adolescents.
- Savoir accueillir les adolescents.
- Découvrir des exemples concrets d'aménagement d'espaces, de services offerts, d'actions de médiation.
- Identifier des partenariats possibles.
- Échanges d'expériences.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Gilles MOREAU,
formateur consultant

Quand et où ?

> Mardi 1^{er} octobre 2024
de 9h à 17h
Bibliothèque de Quessoy

Quelle capacité d'accueil ?

16 personnes

Animer une séance musique avec un public fragile

Vous souhaitez utiliser la musique comme un levier de bien-être et de soin pour un public fragile, empêché ou éloigné de la culture ?

Ce stage vous proposera d'acquérir des repères, des notions, des clés d'écoute et un lexique propre à la musique. Vous disposerez d'outils concrets pour initier

des actions de médiation « musique » pensées selon une éthique du « care » et de la bienveillance.

Objectifs

- Élaborer et animer des actions de médiation musicale en direction de publics spécifiques considérés comme fragilisés, empêchés ou éloignés de la culture.
- Connaître et maîtriser les ressources, physiques et numériques, pour animer ces séances.
- Apprendre à qualifier ses écoutes, mettre des mots sur la musique.
- Gagner en aisance en situation d'animation musicale.

Contenu

- Identification des publics concernés.
- Panorama des musiques.
- Bienfaits de la musique.
- Qualification d'écoute.
- Étude de deux cas pratiques.
- Identifier les ressources locales.
- Appui sur les usages professionnels.
- Échanges d'expériences et réflexion de groupe.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Régis AUBERT, bibliothécaire médiathèque Georges-Perec à Gagny, musicien, conférencier et formateur musique pour le Cabinet Fabienne Aumont

Quand et où ?

> Jeudi 3
et vendredi 4 octobre 2024
de 9h à 17h
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

16 personnes
Formation ouverte aux acteurs du champ médico-social

Concevoir, conduire et évaluer un projet en EAC en bibliothèque

Vous souhaitez mener des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) dans votre bibliothèque ?

Ce stage vous permettra de découvrir et approfondir les principes de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Il s'agira de

concevoir des projets qui visent à faire le lien entre les publics et les bibliothèques autour du concept de l'EAC.

Objectifs

- Faire émerger, développer et approfondir les pratiques de l'EAC dans les bibliothèques.
- Concilier les différents piliers de l'EAC dans une démarche construite et réflexive.
- Évaluer son projet EAC.

Contenu

- Présentation générale, objectifs et définition de l'EAC.
- Qualification d'actions qui relèvent de l'EAC.
- Présentation d'un modèle d'action culturelle.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Caroline LE STRAT,
professeure documentaliste et référente culture au collège de Saint-Quay-Portrieux, professeure relais EAC de la Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quand et où ?

> **Jeudi 10 octobre 2024**
de 9h à 17h
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

20 personnes
Formation ouverte aux acteurs du champ éducatif et médico-social

Zoom sur une maison d'édition jeunesse : les éditions de La Gouttière

Vous souhaitez découvrir le travail d'éditeur en littérature jeunesse ?

Venez rencontrer une maison d'édition passionnée par la bande dessinée, dont l'histoire commence en 2009 avec l'idée d'offrir des histoires captivantes pour les jeunes lecteurs et lectrices, les adolescents et les adultes qui ont conservé leur âme d'enfant.

Les éditions de La Gouttière s'engagent à offrir des bandes dessinées de qualité et variées pour tous les âges, en mettant l'accent sur l'accompagnement de la jeunesse dans sa découverte et sa passion pour la lecture. Autour des livres, des supports, expositions et jeux, seront proposés pour accompagner cette lecture.

Objectifs

- Découvrir les éditions de La Gouttière, sa ligne éditoriale, son catalogue, ses valeurs, ses collaborations.
- Connaître leur ligne éditoriale, leur engagement.
- Découvrir et manipuler les outils et les supports dérivés des ouvrages publiés.

Contenu

- Présentation de la maison d'édition par son représentant.
- Présentation des titres du catalogue et des artistes publiés.
- Présentation des outils et supports de médiation.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Florentine NEDELEC-LAVACHERIE,
éditrice, éditions de La Gouttière

Quand et où ?

> **Jeudi 24 octobre 2024**
de 9h à 12h30
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

30 personnes



« Les 4 espaces » : aménager une bibliothèque centrée sur l'utilisateur

Vous avez un projet d'aménagement de votre bibliothèque ? Vous souhaitez inscrire vos usagers au centre de cet aménagement ?

Aujourd'hui, une bibliothèque publique doit être ouverte à tous les publics et à tous les usages : studieux ou récréatifs, documentaires ou non documentaires, individuels ou collectifs, calmes ou dynamiques. Le « modèle des 4 espaces », employé dans les pays scandinaves, fournit

une approche globale permettant de traduire cette diversité dans des espaces cohérents. Il repose sur l'idée qu'il existe 4 grands types d'espaces en bibliothèque : des espaces inspirants, des espaces de sociabilité, des espaces de travail et des espaces d'activité.

Objectifs

- Découvrir des principes d'aménagement centrés sur les usages.
- Découvrir des retours d'expérience et des projets inspirants.
- Échanger avec les autres participants et chercher ensemble des solutions à des enjeux d'espace.

Contenu

- Modèle des 4 espaces.
- Principes d'aménagement des espaces selon les usages.
- Mise en pratique.
- Temps d'échanges.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Christelle TRIPON,
formatrice, cabinet Nicolas Beudon,
Chemins Faisants

Quand et où ?

> Jeudi 7
et vendredi 8 novembre 2024
de 9h à 17h
Médiathèque d'Yffiniac

Quelle capacité d'accueil ?

12 personnes

Accessibilité numérique en bibliothèque

Comment accueillir et accompagner les publics éloignés du numérique dans les usages numériques et la compréhension d'internet ?

De nombreux lieux d'accueil du public proposent des services et des contenus numériques, accessibles autant que possible. Cela suppose de concevoir et de s'appuyer sur de nouveaux modèles : la fonction de médiation et d'accompagnement des usagers prend de l'ampleur.

Cette journée vise à vous sensibiliser aux concepts fondamentaux d'accueil et d'accompagnement des usagers dans leurs pratiques numériques. Elle vise également à fournir des connaissances de base pour pouvoir réfléchir sur les manières d'informer et de prévenir les risques sur internet.

Objectifs

- Comprendre et identifier les enjeux de l'inclusion numérique.
- Construire des séances thématiques adaptées.
- Proposer des contenus adaptés et ludiques.
- Expérimenter l'usage des tablettes en lien avec l'ordinateur, auprès des publics éloignés du numérique.
- S'outiller pour prévenir les risques et encourager les bonnes pratiques.

Contenu

- Introduction aux droits numériques et droits culturels.
- Mise en pratique et construction d'ateliers autour de la littératie numérique.
- Réflexions sur les manières d'informer et de prévenir les risques sur internet et les enjeux de développement durable.
- Montage d'un projet impliquant une mise en réseau des acteurs des champs culturel et social.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Marie TRABELSI,
formatrice, association Electroni-k

Quand et où ?

> Mardi 19 novembre 2024
de 9h à 17h
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

12 personnes
Formation ouverte aux acteurs du champ
médico-social

Coups de cœur jeunesse

Vous souhaitez découvrir une sélection des incontournables et des coups de cœur jeunesse parus cette année ?

Cette matinée de présentation vous permettra de vous repérer dans le flux des nouvelles parutions et de mettre à jour vos

connaissances avec une professionnelle de la littérature jeunesse.

Objectifs

- Connaître les incontournables de l'année 2024.
- Préparer ses acquisitions.

Contenu

- Présentation des albums : une sélection pour les 0-10 ans.
- Présentation des romans : première lecture au roman « young adult » en passant par les différents genres : fantasy, anticipation, policier...
- Présentation des documentaires : des premiers documentaires pour petits jusqu'aux adolescents, une proposition d'ouvrages sur des thèmes variés.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Anne-Rozenn GIMET,
librairie spécialisée jeunesse,
librairie Le Grenier, Dinan

Quand et où ?

> **Mardi 21 novembre 2024**
de 9h à 12h30
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

35 personnes

Le jeu et ses enjeux en bibliothèque

Vous souhaitez intégrer le jeu dans votre bibliothèque et initier des pratiques ludiques ?

L'introduction du jeu en bibliothèque apporte une nouvelle dimension et sous-entend un élargissement des compétences.

Ce stage vous apportera les outils nécessaires pour concevoir des espaces de jeux au sein de votre bibliothèque et introduire des pratiques ludiques.

Objectifs

- Comprendre l'intérêt du jeu pour les publics, dans sa dimension culturelle, sociale, éducative et sanitaire.
- Relier l'offre ludique aux autres activités des bibliothèques.
- Avoir un aperçu des spécificités de l'offre de jeu par rapport aux autres médias.
- Identifier différents modes d'intégration du jeu en bibliothèque.

Contenu

- L'évolution de la place du jeu dans la société.
- La notion de jeu et les enjeux sociétaux qui s'y rattachent.
- Les différents types de jeux.
- La dimension culturelle du jeu.
- L'arrivée du jeu en bibliothèque : éléments de contexte.
- Les différents modes d'introduction du jeu en bibliothèque.
- Les spécificités de l'accompagnement du jeu.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Antonin MERIEUX,
coordinateur de l'Association des
Ludothèques Françaises (ALF)

Quand et où ?

> Mardi 26 novembre 2024
de 9h à 17h
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

12 personnes



Le Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social (PCSES)

Vous souhaitez interroger le rôle de la bibliothèque au sein du territoire dans lequel elle s'inscrit ? Rendre visible les missions culturelles, scientifiques, éducatives et sociales portées par votre bibliothèque auprès de vos élus, de vos usagers et de votre équipe ?

Pour faire partager les enjeux de la lecture publique à un moment où les missions des bibliothèques sont de plus en plus vastes, pour financer un projet de construction, d'aménagement ou de rénovation, il devient stratégique de formaliser le projet de votre bibliothèque sous la forme d'un PCSES.

Cette formation vous apprendra à construire un PCSES. Le cabinet Fabienne Aumont vous initiera à conduire un diagnostic, à établir des axes stratégiques et à établir un programme d'actions pour votre bibliothèque.

Objectifs

- Découvrir la notion de PCSES.
- Construction du PCSES et ses étapes.
- Savoir établir un diagnostic de la bibliothèque et du territoire.
- Définir les axes stratégiques du PCSES, ancrés dans la politique culturelle communale et les objectifs culturels, sociaux et scientifiques de la bibliothèque.
- Savoir articuler un programme d'actions selon les différents axes stratégiques.
- Rédiger le PCSES de la bibliothèque qui est un document support pour l'équipe de la structure.

Contenu

- La lecture publique aujourd'hui.
- Enjeux du PCSES.
- Diagnostic de la bibliothèque.
- Axes stratégiques du PCSES.
- Co-construction du PCSES.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Fabienne AUMONT,
 formatrice et coordinatrice,
 cabinet Fabienne Aumont

Quand et où ?

> Jeudi 28
 et vendredi 29 novembre 2024
 de 9h à 17h
 En visioconférence

Quelle capacité d'accueil ?

12 personnes

L'éducation aux médias en bibliothèque

Vous souhaitez proposer des actions d'éducation aux médias et à l'information dans votre bibliothèque afin de développer l'esprit critique de vos usagers ?

La bibliothèque joue un rôle émancipateur et se doit de permettre aux citoyens de naviguer dans l'espace informationnel aujourd'hui saturé de fake news et caractérisé par une infobésité.

Cette formation vous apportera des outils pour naviguer au sein de l'espace informationnel et pour concevoir des médiations culturelles et scientifiques qui éveilleront l'esprit critique de vos publics.

*En partenariat avec le Planétarium de Bretagne et l'Amcsti
(le réseau professionnel des cultures scientifique, technique et industrielle).*

Objectifs

- Développer l'esprit critique.
- Lutter contre la diffusion des fausses informations.
- Apporter des outils pour mener des actions.

Contenu

- Définition de l'esprit critique.
- Raisonnements biaisés et infox.
- Rôles des professionnels de la culture scientifique.
- L'argumentation comme levier de l'esprit critique.
- La médiation pour cultiver l'esprit critique.
- La posture facilitatrice face aux publics.
- Mise en évidence des points de vigilance lors de conception d'actions.

Infos pratiques

Avec qui ?

- > David HERMAN, médiateur scientifique, Planétarium de Bretagne
- > Catherine OUALIAN, chargée de formation, Universcience

Quand et où ?

- > **Jeudi 12**
et vendredi 13 décembre 2024
de 9h à 17h
Conseil départemental
des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc

Quelle capacité d'accueil ?

- 12 personnes
- Formation ouverte aux médiateurs numériques

JOURNÉES PROFESSIONNELLES



Rencontre professionnelle autour du prix Louis Guilloux

Le prix Louis Guilloux est un prix littéraire décerné depuis 1983 par le Département des Côtes d'Armor à un auteur dont le roman ou le récit en langue française s'inscrit dans la lignée littéraire de l'écrivain briochin : Louis Guilloux (1899 – 1980). Créé en 1983 et remanié en 2018, le prix Louis Guilloux est aujourd'hui un prix citoyen. Depuis 2021, le prix est organisé par la BCA et les bibliothèques qui constituent un comité de lecture autour de la sélection des 10 romans, bénéficient d'un ensemble d'activités (ateliers de lecture à voix haute et de critique littéraire, balades littéraires, médiations, exposition...) auxquelles leurs lecteurs sont conviés.

La BCA organise une rencontre professionnelle pour favoriser l'inter-connaissance entre les bibliothécaires qui participent déjà au prix Louis Guilloux et les bibliothécaires qui cherchent à constituer un comité de lecture.

Les bibliothécaires ayant l'expérience du prix Louis Guilloux transmettront les outils de médiation aux bibliothèques désireuses de s'inscrire dans la démarche du prix Louis Guilloux 2024, leur permettant de rassembler leurs lecteurs autour d'un prix littéraire.

Infos pratiques

Avec qui ?

- > Émeline THEPAUT, responsable Action culturelle, publics et vie littéraire, Bibliothèque des Côtes d'Armor
- > Deux bibliothécaires ayant participé au prix Louis Guilloux 2023

Quand et où ?

- > Jeudi 25 janvier 2024
de 9h à 12h
Bibliothèque des Côtes d'Armor

Quelle capacité d'accueil ?

30 personnes

Pour tout renseignement

Veillez contacter Émeline THEPAUT, responsable Action culturelle, publics et vie littéraire :
emeline.thepaut@cotesdarmor.fr

États Généraux de l'Information

Vous souhaitez rencontrer les acteurs de l'Éducation aux Médias et à l'Information en Côtes d'Armor, et plus largement, en Bretagne ?

Les enjeux que rencontre aujourd'hui le paysage médiatique (accélération et multiplication des contenus, omniprésence des écrans et des réseaux sociaux) rendent cette journée professionnelle incontournable.

Si le programme détaillé est en cours de construction, nous vous invitons dès à présent à retenir cette date dans vos agendas.

Infos pratiques

Avec qui ?

> Christophe DELOIRE,
secrétaire général de Reporters sans
frontières (RSF)

Quand et où ?

> Vendredi 2 février 2024
Lannion

Quelle capacité d'accueil ?

15 personnes

Une journée au domaine départemental de la Roche-Jagu

Le domaine départemental de la Roche-Jagu vous propose de venir découvrir le temps d'une journée l'exposition 2024 « Impact, la biodiversité en questions ».

Nous nous retrouverons pour une visite guidée de l'exposition dans le château puis nous découvrirons les animations pédagogiques liées à ce thème.

L'après-midi sera consacré à une visite guidée des jardins clos, permettant de découvrir l'usage et la symbolique de ces espaces au Moyen-Âge.

Programme

10h :

Accueil

10h30 – 12h :

Visite guidée des jardins clos

12h – 14h :

Pique-nique libre

14h – 16h :

Visite guidée de l'exposition « Impact, la biodiversité en questions » (provenant du muséum de Toulouse) et présentation des animations pédagogiques en lien avec l'exposition.

Infos pratiques

Avec qui ?

> L'équipe de la Roche-Jagu

Quand et où ?

> Jeudi 6 juin 2024

de 10h à 16h

Domaine de la Roche-Jagu

Quelle capacité d'accueil ?

25 personnes

Rencontre professionnelle autour du cinéma

Animé par Livre et Lecture en Bretagne, l'atelier régional « Films en bibliothèques » regroupe les bibliothécaires des quatre bibliothèques départementales du territoire breton.

Cet atelier a pour objectif de mettre en valeur les films produits et/ou réalisés et/ou portant sur la Bretagne. Cette journée autour du cinéma se déroulera en deux temps : une matinée avec une conférence et une après-midi réservée aux projections.

La thématique et le programme détaillé restent à préciser.

En partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne.

Infos pratiques

Avec qui ?

- > Florence LE PICHON, chargée de mission lecture publique, Livre et Lecture en Bretagne
- > Intervenants à venir.

Quand et où ?

- > Jeudi 27 juin 2024
de 10h à 16h30
Médiathèque de Lorient

Quelle capacité d'accueil ?

15 personnes

Des visites inspirantes

La visite d'une bibliothèque est toujours riche d'enseignements et ouvre le champ des possibles. Que ce soit pour les salariés ou les bénévoles des bibliothèques, elle permet d'imaginer d'autres services et d'évoluer dans ses pratiques professionnelles.

Cette année, nous mettons le cap vers deux bibliothèques aux démarches innovantes et créatives. L'une, La Chouette à Guichen Pont-Réan, offre une bibliothèque inclusive où signalétique et numérique sont des axes mis en valeur. L'autre, L'Arc en ciel à Landujan, se distingue par sa créativité et son inventivité mettant l'accent sur le lien avec la population et le vivre-ensemble via une démarche de Réseau d'Échanges Réciproques et de Savoirs (RERS).

Nous proposons à chacun d'apporter son pique-nique pour un déjeuner en plein air.

Sara MAMMAD DE BEAUREGARD, responsable de la bibliothèque de Landujan et Mireille DUCHON responsable de la bibliothèque de Guichen Pont-Réan, vous présenteront leurs structures et vous expliqueront leurs démarches respectives.

Programme

9h :

Départ de la BCA

10h – 12h :

Visite de la bibliothèque L'Arc en ciel de Landujan

14h – 16h :

Visite de la bibliothèque La Chouette de Guichen Pont-Réan

17h30 :

Retour à la BCA

Infos pratiques

Avec qui ?

- > Mireille DUCHON, responsable de la bibliothèque de Guichen
- > Sara MAMMAD DE BEAUREGARD, responsable de la bibliothèque de Landujan

Quand et où ?

- > Jeudi 17 octobre 2024
- de 9h à 17h30
- Plérin > Landujan
- > Guichen Pont-Réan > Plérin

Quelle capacité d'accueil ?

20 personnes

À LA DEMANDE
CHEZ VOUS



Formations sur les outils d'animation de la Bibliothèque des Côtes d'Armor

Vous souhaitez en emprunter mais vous ne maîtrisez pas bien leur utilisation ?

La Bibliothèque des Côtes d'Armor acquiert régulièrement des outils d'animation. Outils d'accès à la lecture, ils permettent de varier ou étoffer vos animations, vos accueils de groupes quels qu'ils soient. Ils sont à réserver et sont gratuits.

Notre équipe se propose de former votre équipe chez vous à l'utilisation d'un kamishibaï, d'un tapis de lecture ou de tout autre outil permettant l'animation d'une petite forme en bibliothèque.

Infos pratiques

Pour tout renseignement, contacter

> Émeline THÉPAUT,
responsable Action culturelle, publics
et vie littéraire, Bibliothèque des Côtes
d'Armor
emeline.thepaut@cotesdarmor.fr

Le portail des ressources numériques de la BCA

Vous avez des difficultés de prise en main ou des questions sur le fonctionnement des abonnements ou des ressources numériques de la BCA ?

La BCA propose une sélection de ressources numériques accessibles sur le site www.bcanumerique.cotesdarmor.fr.

Ce site, mis en place depuis 2022, offre un large choix de ressources en ligne (cinéma, autoformation, musique, livres numériques, ressources adaptées...) et permet de gérer les abonnements de vos adhérents aux ressources numériques de la BCA.

2 formules

> Une formule de démonstration des portails avec une présentation générale suivie de questions-réponses.

Quel prérequis ?

- Mettre à disposition une salle avec connexion Internet et vidéo projecteur.

Quelle capacité ?

- La jauge de votre salle détermine le nombre de participants.

La Bibliothèque des Côtes d'Armor vous propose d'organiser conjointement, sur votre secteur géographique, une formation autour du portail des ressources numériques de la BCA.

> Une formule atelier pour une prise en main accompagnée et basée sur le « faire ».

Quels prérequis ?

- Mettre à disposition une salle avec connexion Internet.
- Les participants devront chacun disposer d'un poste informatique.
- Prévoir les demandes de réservations des bibliothèques qui pourront être traitées durant cette journée.

Quelle capacité ?

- 5 participants minimum / 10 maximum par stage.

Pour tout renseignement, contacter

> Lucie PHILIPPE,
agente Médiation numérique et
communication digitale, Bibliothèque
des Côtes d'Armor
lucie.philippe@cotesdarmor.fr

Accompagnement au désherbage

Désherber constitue une opération indispensable en bibliothèque publique. En effet, acquisition et désherbage vont de pair pour mettre en valeur vos nouveaux titres.

Qu'est-ce que désherber ?

- Désherber consiste à éliminer de vos étagères des documents selon des critères bien définis.

Pourquoi désherber ?

- Cette opération permet d'améliorer l'aspect général de votre bibliothèque, de présenter des collections attrayantes et renouvelées à vos usagers.

Comment ?

- Une bibliothécaire de la BCA peut se déplacer à votre demande pour entamer un désherbage de vos collections avec votre équipe.
- Une méthode est également à votre disposition sur notre site internet dans la rubrique : « **Nos services** » > « **Boîte à outils** ».

Contacteur

- > Hélène BERT,
chargée de Développement des collections adulte et informatique documentaire, Bibliothèque des Côtes d'Armor
helene.bert@cotesdarmor.fr
- > Anne-Marie COJEAN,
chargée de Développement des collections adulte, Bibliothèque des Côtes d'Armor
anne-marie.cojean@cotesdarmor.fr
- > Catherine HONNEUR,
chargée de Développement des collections jeunesse, Bibliothèque des Côtes d'Armor
catherine.honneur@cotesdarmor.fr

- > Laure PERRAULT,
responsable Développement et logistique des collections, Bibliothèque des Côtes d'Armor
laure.perrault@cotesdarmor.fr
- > Sandrine RENAULT,
chargée de Développement des collections audiovisuelles et jeunesse, Bibliothèque des Côtes d'Armor
sandrine.renault@cotesdarmor.fr

Appui au projet de réaménagement, rénovation, construction d'une bibliothèque

Vous souhaitez réaménager des locaux existants pour mieux répondre aux missions d'une bibliothèque contemporaines ? Vous avez la possibilité d'installer de nouveaux espaces grâce à une extension des locaux existants ?

Vous avez un projet de construction et souhaitez être accompagné de la définition du PCSES au choix du mobilier ?

La BCA peut, à votre demande, accompagner votre réflexion et sa mise en œuvre.

Infos pratiques

Pour tout renseignement, contacter

> Marie OLLIVIER,
responsable Développement des
bibliothèques et des réseaux,
Bibliothèque des Côtes d'Armor
marie.ollivier@cotesdarmor.fr

Appui à l'élaboration du Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social (PCSES) d'une bibliothèque

Vous souhaitez interroger le rôle de la bibliothèque au sein du territoire dans lequel elle s'inscrit ? Vous voulez réfléchir à son évolution dans les années à venir ? Vous avez un projet qui peut prétendre à une subvention et devez au préalable rédiger le PCSES ?

La BCA peut vous conseiller dans l'élaboration du PCSES en vous proposant plusieurs ateliers portant sur la définition

des axes stratégiques et des axes opérationnels, illustrés d'exemples.

Pour tout renseignement, contacter

> Marie OLLIVIER,
responsable Développement des
bibliothèques et des réseaux,
Bibliothèque des Côtes d'Armor
marie.ollivier@cotesdarmor.fr

COMITÉS DE LA BCA

Comité jeunesse

En tant que professionnel salarié de bibliothèque, vous pouvez participer au comité jeunesse mensuel de la BCA.

Objectif

- Ces journées permettent de suivre l'actualité éditoriale. Elles sont un excellent outil d'aide aux acquisitions.

Modalités

- Les participants s'engagent à être présents à chaque réunion et à présenter les livres choisis parmi l'office des libraires.
- Vous pouvez retrouver la sélection du comité jeunesse sur le site de la BCA dans la rubrique : « Nos collections » > « Nos comités de lecture » > « Comité jeunesse ».

Infos pratiques

Pour tout renseignement, contacter

> Catherine HONNEUR,
chargée de Développement des
collections jeunesse, Bibliothèque des
Côtes d'Armor
catherine.honneur@cotesdarmor.fr

> Sandrine RENAULT,
chargée de Développement des
collections audiovisuelles et jeunesse,
Bibliothèque des Côtes d'Armor
sandrine.renault@cotesdarmor.fr

Comité BD

En tant que professionnel salarié de bibliothèque, vous pouvez participer au comité BD bimestriel de la BCA.

Objectif

- Ces journées permettent de suivre l'actualité éditoriale. Elles sont un excellent outil d'aide aux acquisitions.

Modalités

- Les participants s'engagent à être présents à chaque réunion et à présenter les livres choisis parmi l'office des libraires.
- Vous pouvez retrouver la sélection du comité BD sur le site de la BCA dans la rubrique : « Nos collections » > « Nos comités de lecture » > « Comité BD ».

Infos pratiques

Pour tout renseignement, contacter

- > Laure PERRAULT,
responsable Développement et
logistique des collections, Bibliothèque
des Côtes d'Armor
laure.perrault@cotesdarmor.fr

Comité musique

En tant que disothécaire, vous pouvez participer au comité musique triannuel de la BCA.

Objectif

- Les disothécaires se réunissent pour échanger des informations concernant la musique dans les Côtes d'Armor. Ils réfléchissent à l'évolution des pratiques et à la place de la musique en bibliothèques. Ils partagent des retours sur leurs formations et des coups de cœur pour leurs acquisitions.

Modalités

- Vous pouvez retrouver la sélection du comité musique sur le site de la BCA dans la rubrique : « Nos collections » > « Nos comités de lecture » > « Comité musique ».

Pour tout renseignement, contacter

> Marina GUIBERT,
chargée de formation,
codéveloppement et engagement
citoyen, Bibliothèque des Côtes d'Armor
marina.guibert@cotesdarmor.fr

Comité « Facile à Lire »

Les ouvrages « Facile à Lire » répondent à des critères précis d'accessibilité et de lisibilité et s'adressent à des publics en fragilité linguistique : personnes en situation d'illettrisme, d'alphabétisation ou de handicap.

Objectifs

- Le comité Facile à Lire de la BCA s'adresse aux professionnels, bénévoles des bibliothèques et du secteur social
- Il a pour but de s'entraider à repérer et sélectionner des titres de documents à intégrer dans nos fonds Facile à Lire.

Modalités

- Les participants s'engagent à faire des propositions d'ouvrages à intégrer dans les fonds Facile à Lire.

Infos pratiques

Pour tout renseignement, contacter

> Émeline THEPAUT,
responsable Action culturelle, publics
et vie littéraire, Bibliothèque des Côtes
d'Armor
emeline.thepaut@cotesdarmor.fr

> Nadège LALANNE,
agente Action culturelle, publics
et vie littéraire, Bibliothèque des
Côtes d'Armor
nadege.lalanne@cotesdarmor.fr

Comité Médiation Numérique

Le comité Médiation Numérique de la BCA s'adresse aux professionnels et bénévoles des bibliothèques intéressées par le numérique comme outil de médiation.

Un rendez-vous régulier pour s'inspirer, partager et échanger autour des usages numériques est proposé aux participants. Il s'agit d'un moment privilégié pour découvrir les coups de cœur de l'équipe de la BCA et présenter les vôtres.

Ce comité a pour but de favoriser, encourager et accompagner tous les dispositifs de médiation numérique (outils et contenus). Le rendez-vous est pris tous les 3 mois en présentiel dans une bibliothèque différente à chaque fois. Un point en visioconférence sera occasionnellement proposé pour des infos numériques toutes fraîches et pour approfondir certaines thématiques.

Infos pratiques

Pour tout renseignement, contacter

> Gaëlle CEVAER,
responsable Médiation numérique et
évaluation, Bibliothèque des
Côtes d'Armor
gaelle.cevaer@cotesdarmor.fr

> Lucie PHILIPPE,
agente Médiation numérique et
communication digitale, Bibliothèque
des Côtes d'Armor
lucie.philippe@cotesdarmor.fr

ORGANISMES DE FORMATION



Livre et Lecture en Bretagne

Livre et lecture en Bretagne est un établissement public de coopération culturelle qui coordonne chaque année le « Guide des formations et des métiers des bibliothèques », et recense les préparations et accès aux métiers des bibliothèques ainsi que le plan régional de formation continue.

Ce guide indispensable est une parution issue du groupe de travail régional portant sur l'évolution des métiers en bibliothèque, également coordonné par Livre et Lecture.

Livre et lecture en Bretagne organise des journées professionnelles, publie la revue « Pages de Bretagne » et édite plusieurs guides tels que le « Guide des initiatives en bibliothèques en Bretagne » ou encore le « Guide des manifestations et des événements littéraires en Bretagne ».

<https://www.livrelecturebretagne.fr/ric/stages/evenements/search>

<https://www.livrelecturebretagne.fr/les-acteurs-du-livre/bibliotheques/formation>

<https://www.livrelecturebretagne.fr/>

L'ABF (Association des Bibliothécaires de France)

Fondée en 1906 et reconnue d'utilité publique en 1969, l'ABF est la plus ancienne association de bibliothécaires en France et la seule à regrouper des professionnels de tous types d'établissements, quels que soient leur grade ou leur fonction.

L'ABF organise et délivre le titre d'auxiliaire de bibliothèque. Elle organise également un congrès annuel et des journées d'études. Elle publie la revue « Bibliothèque(s) » et édite une collection de guides pratiques « Médiathèmes ». Son site internet propose des dossiers thématiques et son forum de discussion « Agorabib » est accessible à tous.

<http://www.abf.asso.fr/6/ABF-Region>

<https://www.abf.asso.fr/>

Le CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale)

Le CNFPT est responsable de la formation continue des personnels territoriaux.

Pour trouver une formation dans le domaine des bibliothèques le plus simple est de repérer son code CNFPT dans le « Guide des métiers

des bibliothèques », réalisé par Livre et Lecture en Bretagne, et d'utiliser ce code pour la recherche sur le site du CNFPT.

<http://www.cnfpt.fr>

Le CFCB Bretagne-Pays de Loire (Centre de Formation aux Carrières des Bibliothèques)

Le CFCB a pour mission de répondre à l'ensemble des besoins d'information, de documentation, d'orientation et de formation professionnelle.

Il prépare ainsi aux concours des métiers des bibliothèques et réalise des actions de formation continue.

<https://cfcb.univ-rennes2.fr/>

L'ENSSIB (École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques)

L'ENSSIB est installée à Villeurbanne. Elle propose des parcours professionnels diversifiés dans le domaine des métiers des bibliothèques et des sciences de l'information.

Elle publie la revue « Bulletin des Bibliothèques de France » et édite 7 à 8 titres dans des collections différentes.

<http://www.enssib.fr>

Le CFCB (Centre de Formation aux Carrières des Bibliothèques) Université Paris Nanterre : Mediadix

Mediadix propose des supports de cours issus de journées d'étude.

<https://mediadix.parisnanterre.fr>

L'URFIST (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique Bretagne-Pays de Loire)

L'URFIST de Bretagne et des Pays de la Loire est chargée de développer la maîtrise de l'information scientifique

et technique dans l'enseignement supérieur et la recherche.

<https://urfist.univ-rennes2.fr>

CALENDRIER



Janvier

- > **Judi 25 janvier** de 9h à 12h
Rencontre professionnelle autour du prix Louis-Guilloux
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin

Février

- > **Vendredi 2 février**
États Généraux de l'Information
Lannion
- > **Judi 22 février** de 10h à 12h
Le cinéma en action
En visioconférence

Mars

- > **Mardi 19 mars** de 9h30 à 17h
Les technologies numériques au service de votre bibliothèque : intelligence artificielle, QR Code et réalité augmentée
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Vendredi 22 mars** de 9h à 12h
Zoom sur le manga
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Mardi 26 mars** de 10h à 12h
Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales : décryptage et impacts
En visioconférence
- > **Judi 28 mars** de 10h à 12h
Rencontre régionale avec des élus porteurs de projets de médiathèques
En visioconférence

Avril

- > **Judi 4 et vendredi 5 avril** de 9h à 17h
Augmenter la visibilité de la bibliothèque : les clefs d'une communication efficace
Conseil Départemental des Côtes d'Armor - Saint-Brieuc
- > **Mardi 9 avril** de 9h à 17h
Lecture à voix haute en bibliothèque
Conservatoire de musique de danse et d'art dramatique - Villa Carmélite - Saint-Brieuc
- > **Mardi 16 avril** de 9h à 12h
Lecture à voix haute en bibliothèque
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Judi 18 avril** de 9h30 à 17h
La peluchologie : une démarche scientifique ludique en bibliothèque
Médiathèque de Quimperlé

Mai

- > **Mardi 14 mai** de 10h à 11h30
Présentation de la ressource numérique cinéma : Arte Médiathèque numérique
En visioconférence
- > **Judi 16 et vendredi 17 mai** de 9h à 17h
L'intelligence collective et la facilitation au service d'une bibliothèque plus verte
Médiathèque de Plaintel
- > **Judi 23 mai** de 9h à 12h
Des documentaires d'actualité
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Mardi 28 mai** de 9h à 12h
Le portail des ressources numériques de la BCA
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin

Juin

- > **Mardi 4 juin** de 9h à 17h
Concevoir un espace de création numérique
Saint Brieux Faculty - Saint-Brieuc
- > **Judi 6 juin** de 10h à 16h
Une journée au domaine départemental de la Roche-Jagu
Domaine de la Roche-Jagu
- > **Judi 13 et vendredi 14 juin** de 9h à 17h
La bibliothèque inspirante : découverte des techniques de merchandising en bibliothèque
Bibliothèque d'Erquy
- > **Mardi 18 juin** de 9h à 17h
Gestes et postures en bibliothèque pour se préserver
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Judi 27 juin** de 9h30 à 16h30
Envie d'animer ? Découvrez nos outils d'animation
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Judi 27 juin** de 10h à 16h30
Rencontre professionnelle autour du cinéma
Médiathèque de Lorient

Juillet

- > **Judi 4 juillet** de 9h30 à 16h30
Envie d'animer ?
Découvrez nos outils de médiation numérique
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin

En vert : les journées professionnelles

Formation de 6 jours

Initiation à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque publique

Judi 18 et vendredi 19 janvier
> Bibliothèque du Foëil

Judi 14 et vendredi 15 mars
> Médiathèque d'Yffiniac

jeudi 18 et vendredi 19 avril
> Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin

- Informations et inscriptions bca.cotesdarmor.fr
- La BCA propose également à la demande des formations chez vous !
- Pour plus de détails, voir le catalogue formation 2024.
- Contact : bca@cotesdarmor.fr
- Tél : 02 96 74 51 05



Calendrier Septembre à décembre 2024

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Formations et journées professionnelles

Septembre

- > **Mardi 17 septembre** de 9h à 12h
Rentrée littéraire adulte
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Jeudi 19 septembre** de 9h à 12h
Rentrée littéraire adulte
Bibliothèque de Plélan-Le-Petit
- > **Mardi 24 septembre** de 9h à 12h
Rentrée littéraire adulte
En visioconférence

Octobre

- > **Mardi 1^{er} octobre** de 9h à 17h
Accueillir des adolescents en bibliothèque
Bibliothèque de Quessoy
- > **Jeudi 3 et vendredi 4 octobre** de 9h à 17h
Animer une séance musique avec un public fragile
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Jeudi 10 octobre** de 9h à 17h
Concevoir, conduire et évaluer un projet en EAC en bibliothèque
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Jeudi 17 octobre** de 9h à 17h30
Des visites inspirantes
Landujan et Guichen Pont-Réan
- > **Jeudi 24 octobre** de 9h à 12h30
Zoom sur une maison d'édition jeunesse :
les éditions de La Gouttière
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin

Novembre

- > **Jeudi 7 et vendredi 8 novembre** de 9h à 17h
« Les 4 espaces » : aménager une bibliothèque
centrée sur l'utilisateur
Médiathèque d'Yffiniac
- > **Mardi 19 novembre** de 9h à 17h
Accessibilité numérique en bibliothèque
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Mardi 21 novembre** de 9h à 12h30
Coups de cœur jeunesse
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Mardi 26 novembre** de 9h30 à 17h
Le jeu et ses enjeux en bibliothèque
Bibliothèque des Côtes d'Armor - Plérin
- > **Jeudi 28**
et **vendredi 29 novembre** de 9h à 17h
Le Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social
(PCSES)
En visioconférence

Décembre

- > **Jeudi 12**
et **vendredi 13 décembre** de 9h à 17h
L'éducation aux médias en bibliothèque
Conseil Départemental des Côtes d'Armor - Saint-Brieuc

En bleu : les journées professionnelles



- Informations et inscriptions bca.cotesdarmor.fr
- La BCA propose également à la demande des formations chez vous !
- Pour plus de détails, voir le catalogue formation 2024.
- Contact : bca@cotesdarmor.fr
- Tél : 02 96 74 51 05

Côtes d'Armor
le Département





Département des Côtes d'Armor
Direction de la Culture et du Patrimoine culturel
Bibliothèque des Côtes d'Armor
2, avenue du Chalutier Le Forban | 22 190 Plérin
Tél. 02 96 74 51 05
bca@cotesdarmor.fr



cotesdarmor.fr



Côtes d'Armor
le Département

