

Fiche technique

Mallette

Le lexique des métiers du cinéma d'animation

N° 640035

Concepteur : FOLIMAGE

Année d'acquisition : 2013

Public : A partir de 8 ans

Prix de la location : Gratuit pour les bibliothèques des côtes d'Armor, pas de location pour les autres organismes.

Durée de la location : 3 mois

Valeur d'assurance : 25 €

Transport : A la charge de la bibliothèque accueillant l'outil, simple véhicule suffisant pour le transport

Composition :

11 fiches "métier et outils" destinées aux enfants
11 fiches "leçons et ateliers" destinées aux adultes
15 fiches "annexes"

Une exposition de 14 panneaux présentant les métiers du cinéma d'animation

Thèmes

1. Le réalisateur
2. Le scénariste
3. Le story-boarder
4. Le modelleur
5. Le décorateur
6. Le chef-opérateur
7. L'animateur
8. Le bruiteur
9. Le compositeur
10. Le monteur
11. L'opérateur-compositing

Descriptif

L'enfant, dès son plus jeune âge, est confronté au monde de l'image. Il l'utilise sans toujours en comprendre le sens, le langage et le pourquoi. Cette image, il la collectionne, la découpe, la déchire, la transforme, la consomme. Elle fait partie de sa vie.

Ce lexique des métiers du cinéma d'animation en volume a pour objectif de faire comprendre simplement à l'enfant les principales étapes de fabrication d'un film d'animation en volume, en mettant en avant onze métiers.

Chacun de ces métiers est développé sur deux fiches :

- la fiche « métier et outils » qui donne des définitions en images.

Elle se compose de deux parties, l'une donnant la définition du métier illustré, l'autre la définition des outils les plus couramment utilisés pour ce métier.

- la fiche « leçons et ateliers » qui donne des pistes de travail. Elle permet d'apprendre en s'amusant des notions essentielles liées au métier et de faire pratiquer à l'enfant des exercices ludiques et pédagogiques.

Elle se compose de quatre parties :

- une explication du métier
- un mot du professionnel
- une leçon liée au métier
- un ou plusieurs ateliers de mise en pratique.

À chaque atelier correspond un niveau de difficulté : facile, moyen, difficile.

Ces fiches peuvent être utilisées seules ou de manière regroupée, dans l'ordre que l'on souhaite. Il est conseillé de suivre les étapes de fabrication du film.

Des fiches annexes sont souvent jointes à ces deux fiches principales. Elles se composent d'un ou plusieurs exercices à photocopier ou à imprimer.