

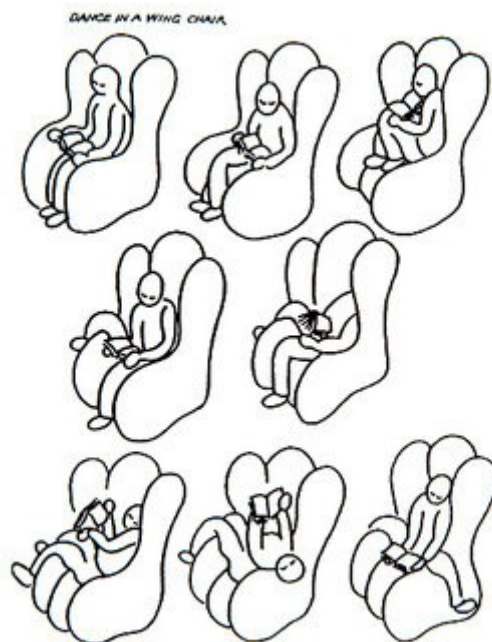
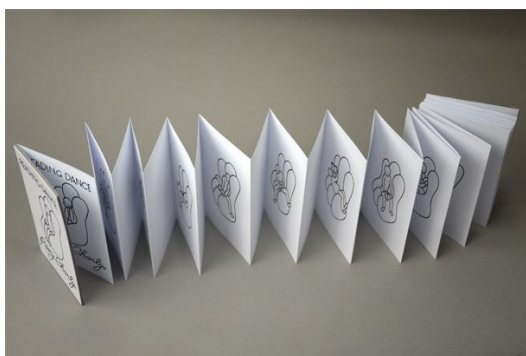
**Remy Charlip** est né à Brooklyn, New York, en 1929. Il est mort en 2012 à San Francisco. Enfant, il rêvait d'être clown, fermier, artiste, violoniste et c'est un peu tout cela qu'il est devenu. Danseur et chorégraphe, illustrateur, metteur en scène, graphiste et professeur, Remy Charlip est un esprit libre. Il est co-fondateur de Merce Cunningham Dance Company et la Paper Bag Compan.

Remy Charlip est l'auteur et l'illustrateur de 35 livres pour enfants et adultes. Il y utilise des jeux de mots, des comptines, jouant sans cesse sur le rythme et sur les notions de déplacements du corps. Le site de Remy Charlip : <http://www.remycharlip.org>

## Lire et danser... avec Rémy Charlip

*Reading Dance* publié aux Trois Ourses est un livre en accordéon qui se lit comme une partition de lecture.

Installez-vous confortablement dans un fauteuil. Feuillotez *Reading Dance* de Remy Charlip et amusez-vous à choisir une attitude de lecture. *A vous d'entrer en scène !*



Et aussi dans la valise :

- Rien** - 2 exemplaires
- Reading Dance** - 12 exemplaires
- Heureusement** - 2 exemplaires
- Où est qui ?** - 1 exemplaire
- Mon chat personnel...** - 1 exemplaire
- Maman, Maman, j'ai mal au ventre** - 1 exemplaire
- Déguisons-nous** - 1 exemplaire
- On dirait qu'il neige** - 1 exemplaire
- La mort de l'oiseau** - 1 exemplaire

**On dirait qu'il neige** est publié en 2000 par les Trois Ourses. Une ligne de texte en gros caractères court au bas de pages entièrement blanches, laissant l'imagination de l'enfant totalement libre.

*Prolongement : ateliers de fabrication de livres animés*

**Maman, Maman, j'ai mal au ventre** (Circonflexe, 2003), relève les petits riens ou les grands drames de la vie familiale.

*Prolongement : échange sur le théâtre d'ombres des pages du livre et invention d'histoires*

### **Heureusement**

*Un jour, Ned est invité à un anniversaire. Malheureusement, cet anniversaire a lieu à 1000 km de là. Heureusement, un ami prête un avion à Ned. Malheureusement, le moteur explose.*

*Heureusement il y a un parachute dans l'avion mais malheureusement ce parachute est troué...*

Un album jouant à la fois avec la répétition et la surprise.

*Prolongement : lectures à plusieurs voix et ateliers d'écriture « Heureusement,.. malheureusement,... »*

### **Déguisons-nous**

Qui n'a pas aimé se déguiser avec de vieilles nippes étant enfant ? Qui n'a pas adoré endosser une grosse boîte en carton, en se déclarant paquebot ou éléphant ? Jouer à se déguiser, c'est l'occasion de se faire peur dans la peau d'un autre, de se faire plaisir, de faire rire.

C'est le tout premier livre de Remy Charlip, pour la première fois en français et initialement publié en 1956 aux États-Unis, avant même le *Où est qui ?*

*Prolongement : Scénettes à partir d'un objet et un tissu d'une même couleur (vert, rouge, ...)*

*Pour aller plus*

<https://lestroisources.com/artiste/14-remy-charlip>

[http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues\\_document\\_joint/PUBLICATION\\_8679.pdf](http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues_document_joint/PUBLICATION_8679.pdf)

<https://www.editions-memo.fr/auteurs/charlip-remy/>