21

À LA BIBLIOTHÈQUE

AVEC MARIE POIRIER

Vingt-et-unième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

+

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Marie Poirier nous emmène dans sa bibliothèque sans âge et pour tous âges... Un bâtiment ouvert, à la fois sur terre et au bord de l'eau, invitation au voyage, palais de la culture et de l'imaginaire, lieu de rencontres sur un temps suspendu... Il y en a pour tous les goûts, toutes les envies, tous les plaisirs... Dictionnaires, documentaires, romans, poésie, théâtre, littérature jeunesse, musique, œuvres en tout genre... Même un rayon papyrus dans lequel un archéologue déchiffre des hiéroglyphes, un rayon origamis pour lire assis confortablement... Pour s'installer en lecture, point de règles ici... dans un transat, un hamac, sous une tente-livre, sur une chaise, sur une table, dans des gros coussins moelleux, sur un bateau, debout sous une échelle, allongé, la tête en bas, dans une fleur, en arrosant les plantes... Chacun est libre de lire où il veut, comme il veut, quand il veut, ce qu'il veut et même d'utiliser les livres pour tout autre chose. Une grande accumulation organisée pour le plus grand plaisir de tous les lecteurs. Pour que cet endroit fonctionne, toute une équipe de bibliothécaires, discothécaires, artothécaires, magasiniers, archivistes... Tous s'activent pour commander, équiper, enregistrer, cataloguer, classer, ranger, trier et même désherber... Ils accueillent les lecteurs, conseillent, accompagnent, organisent des animations, des expositions, invitent des auteurs, artistes, tissent du lien, du partage... Dans cette incroyable bibliothèque, on rencontrera aussi les oiseaux-livres. Ils sont l'âme des artistes qui habitent les rayonnages. Ils sont le plaisir de lire, la rêverie, la flânerie, la découverte, l'exploration, le voyage immobile, la liberté... Bonne visite !

•

© COPYRIGHT 2018 : LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2018
ISBN 978-2-918650-52-1

•

Achevé d'imprimer en novembre 2018
par la maison est en carton, 196 rue Broustra 40430 Sore,
sur les presses (à étagères) de l'imprimerie BLF au Haillan (33) France

•

19 €

BIBLIO CÔTES D'ARMOR
960412 0014
A
POI

www.lamaisonestencarton.com

À LA BIBLIOTHÈQUE

AVEC MARIE POIRIER

Vingt-et-unième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Marie Poirier nous emmène dans sa bibliothèque sans âge et pour tous âges... Un bâtiment ouvert, à la fois sur terre et au bord de l'eau, invitation au voyage, palais de la culture et de l'imaginaire, lieu de rencontres sur un temps suspendu... Il y en a pour tous les goûts, toutes les envies, tous les plaisirs... Dictionnaires, documentaires, romans, poésie, théâtre, littérature jeunesse, musique, œuvres en tout genre... Même un rayon papyrus dans lequel un archéologue déchiffre des hiéroglyphes, un rayon origamis pour lire assis confortablement... Pour s'installer en lecture, point de règles ici... dans un transat, un hamac, sous une tente-livre, sur une chaise, sur une table, dans des gros coussins moelleux, sur un bateau, debout sous une échelle, allongé, la tête en bas, dans une fleur, en arrosant les plantes... Chacun est libre de lire où il veut, comme il veut, quand il veut, ce qu'il veut et même d'utiliser les livres pour tout autre chose. Une grande accumulation organisée pour le plus grand plaisir de tous les lecteurs. Pour que cet endroit fonctionne, toute une équipe de bibliothécaires, discothécaires, artothécaires, magasiniers, archivistes... Tous s'activent pour commander, équiper, enregistrer, cataloguer, classer, ranger, trier et même désherber... Ils accueillent les lecteurs, conseillent, accompagnent, organisent des animations, des expositions, invitent des auteurs, artistes, tissent du lien, du partage... Dans cette incroyable bibliothèque, on rencontrera aussi les oiseaux-livres. Ils sont l'âme des artistes qui habitent les rayonnages. Ils sont le plaisir de lire, la rêverie, la flânerie, la découverte, l'exploration, le voyage immobile, la liberté... Bonne visite !

•

© COPYRIGHT 2018 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépot légal novembre 2018
ISBN 978-2-919650-52-1

7

AU CIRQUE

avec

Marie Caudry

Septième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

+

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

•

© COPYRIGHT 2011 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2011
ISBN 978-2-919650-06-4

•

Achevé d'imprimer en mai 2014
par La maison est en carton, 195 rue Broustra 40430 Sore
sur les presses de l'imprimerie BM à Canéjan (33) France

la maison est en carton

www.lamaisonestencarton.com

A
CAU

AU CIRQUE
avec
Marie Caudry

Septième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Bienvenue dans le cirque dessiné par Marie Caudry ! Le spectacle peut commencer !
Le cirque vient d'arriver dans la ville, la parade se déroule avec distribution de tracts
et de programmes, un homme déguisé en lion conduit le camion, la musique et
l'annonce du spectacle résonnent, un homme-sandwich arbore l'affiche du cirque.
Une roulotte décorée et tirée par des chevaux clôture le défilé : des musiciens, des échassiers,
un homme-oiseau sur un monocycle, un caniche sur un ballon, une femme à barbe et un nain,
des frères siamois, une écuyère, une famille de quatre frères et sœurs acrobates,
un couple d'ours en patins à roulettes, un fakir sur son éléphant, un chien, un raton laveur et deux
souris faisant un numéro d'équilibre sur un tricycle, des girafes et des acrobates, des clowns...
Tous ces artistes présenteront leur numéro sous le grand chapiteau accompagnés par les musiciens
de l'orchestre. Au cours de cette représentation, sous les yeux ébahis des spectateurs,
les trapézistes voleront, un funambule traversera la piste sur un fil les yeux bandés, l'homme-canon
passera dans le cerceau enflammé de Monsieur loyal, un chat fera une démonstration de vélo,
le public tremblera devant le lion et on applaudira aussi les clowns, les équilibristes, les jongleurs...
Derrière le chapiteau, les forains ont installé leur campement. On étend le linge au soleil
sur un fil improvisé entre deux arbres, un dresseur travaille un numéro de chiens savants,
un ours-affichiste peaufine sa prochaine création, une contorsionniste répète son numéro,
un haltérophile tente un nouvel exploit, un dompteur se repose dans la cage des tigres,
une jongleuse s'échauffe avant l'entrée en piste, le clown Auguste et le clown blanc se maquillent
et se costument, les équilibristes inventent un tout nouveau numéro pour demain soir...

•

© COPYRIGHT 2011 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépot légal novembre 2011
ISBN 978-2-919650-06-4

•

3

AU MUSÉE

AVEC

CAROLE CHAIX

Troisième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Dans cette Grandimage, Carole Chaix rôde, évoque, rend hommage à de nombreux artistes, musées, disciplines et courants artistiques, en voici une liste non-exhaustive :
Niki De Saint Phalle, Jean Tinguely, Alexander Calder, David, Michel-Ange, Leonard De Vinci, César, Botticelli, Magritte, Camille Claudel, Giacometti, Picasso, Hundertwasser, Yves Klein, Salvador Dali, la compagnie Royal de Luxe, Gustave Eiffel, Provinciali et son créateur Carlo Collodi, la famille Barbapapa d'Annette Tyson et Talus Taylor, le cinéma de Georges Méliès, de Charlie Chaplin et de Jacques Tati,
les expositions pour malvoyants, l'art contemporain, les installations, l'art vidéo...),
l'architecture, le tag, le graffiti, le land art...

•

Pour Théo que j'ai tant amené au musée.
- Carole Chaix -

•

© COPYRIGHT 2010 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2010
ISBN 978-2-919650-01-9

•

Achevé d'imprimer en mars 2012
par La maison est en carton, 186 rue Brioustra 40430 Soire
sur les presses de l'imprimerie BM à Canéjan (33) France

19€

A
CHA

www.lamaisonestencarton.com

AU MUSÉE

AVEC

CAROLE CHAIX

Troisième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

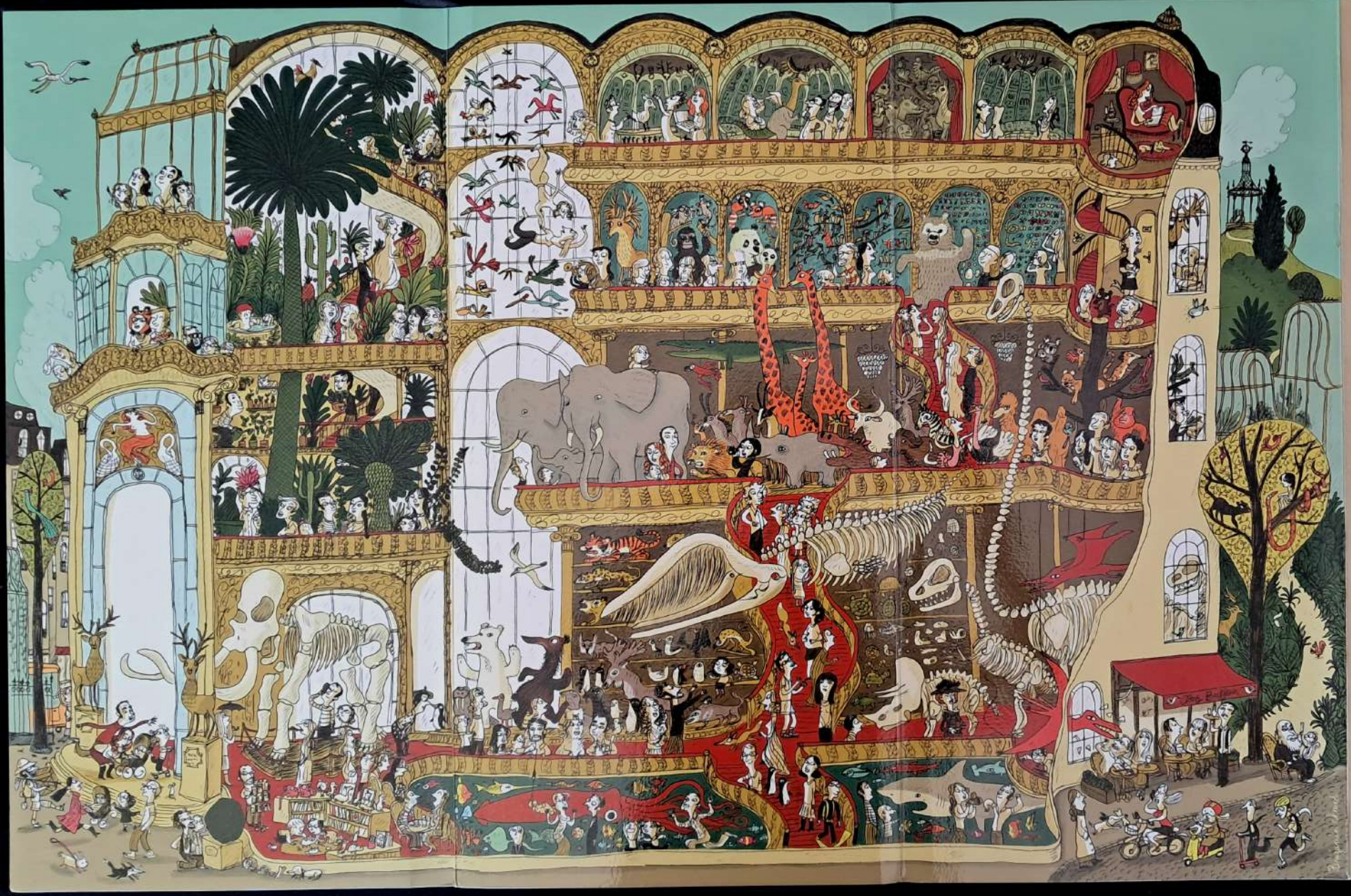
Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Dans cette Grandimage, Carole Chaix cite, évoque, rend hommage à de nombreux artistes, musées, disciplines et courants artistiques, en voici une liste non-exhaustive :
Niki De Saint Phalle, Jean Tinguely, Alexander Calder, David, Michel Ange,
Léonard De Vinci, César, Boticelli, Magritte, Camille Claudel, Giaccometti, Picasso,
Hundertwasser, Yves Klein, Salvador Dalí, la compagnie Royal de Luxe, Gustave Eiffel,
Pinocchio et son créateur Carlo Collodi, la famille Barbapapa d'Annette Tyson et Talus Taylor,
le cinéma de Georges Méliès, de Charlie Chaplin et de Jacques Tati,
les expositions pour malvoyants, l'art contemporain (les installations, l'art vidéo...),
l'architecture, le tag, le graffiti, le land art...

•

Pour Théo que j'ai tant amené au musée...
- Carole Chaix -

•



13

Au Muséum d'Histoire Naturelle

avec Benjamin Chaud

Treizième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Probablement qu'un jour ne suffira pas pour visiter/explorer l'ensemble du Muséum d'histoire naturelle de Benjamin Chaud. Après l'entrée, vous découvrirez les poissons, les mammifères marins et sous-marins, sans oublier les squelettes de baleine, mammouth ou dinosaure. Vous apercevrez ensuite les félins, loups, pingouins, tortues, lémuriens, singes... Et au cœur du musée, la collection d'animaux empaillés de la Grande galerie de l'évolution. Saurez-vous trouver, avec en tête les éléphants, antilopes, chameaux, rhinocéros, buffles... À un autre niveau, trônent les immenses vitrines d'entomologie (insectes, papillons, lézards, serpents...), des oiseaux plus colorés les uns que les autres, les plantes exotiques, les animaux rares, les espèces en voie de disparition. Et dans une pièce protégée de la lumière, vous pourrez découvrir certaines espèces disparues telles que le dodo, un tigre blanc... Dans ce musée ou à proximité, vous croiserez probablement un explorateur qui vient rapporter une découverte aux chercheurs du muséum, des taxidermistes, des botanistes, des scientifiques, des passionnés de nature...
Et aussi peut-être, le mathématicien, biologiste et cosmologiste du siècle des Lumières, Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, en train de dessiner un oiseau, le naturaliste Charles Darwin et son singe, le Commandant Cousteau, l'héroïne Adèle Blanc-Sec et son créateur Jacques Tardi. Benjamin Chaud a glissé dans cette Grandimage d'autres personnages imaginaires : les héros de ses livres mais aussi Mowgli et Bagheera, Tarzan et Jane, le Yéti, une licorne, Cupidon, Frankinstein, le calamar géant de 20 000 lieues sous les mers, Jonathan Livingston le goéland. Et même un pterodactyle qui tente de s'échapper. Bonne visite !

© COPYRIGHT 2013 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2013 - ISBN 979-2-918850-24-8

•

Achevé d'imprimer en octobre 2013 par La maison est en carton,
sur les presses de l'imprimerie IBM à Carrières (50), France.

www.lamaisonestencarton.com

Au Muséum d'Histoire Naturelle

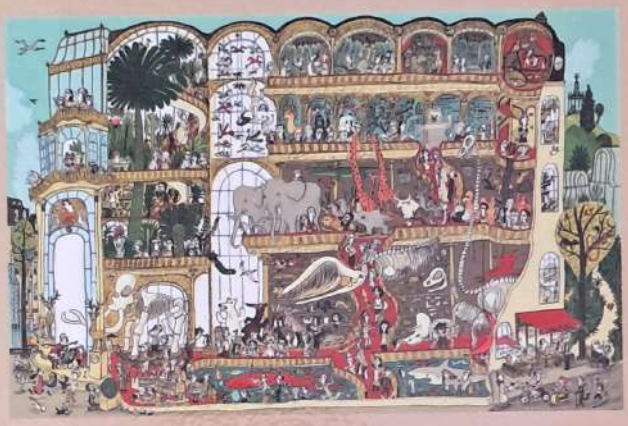
avec

Benjamin Chaud

Treizième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...



Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Probablement qu'un jour ne suffira pas pour visiter/explorer l'ensemble du Muséum d'histoire naturelle de Benjamin Chaud. Après l'entrée, vous découvrirez les poissons, les mammifères marins et sous-marins, sans oublier les squelettes de baleine, mammouth ou diplodocus. Vous apercevrez ensuite les félins, loups, pingouins, tortues, lémuriens, singes... Et au cœur du musée, la collection d'animaux empaillés de la Grande galerie de l'évolution, fascinant troupeau, avec en tête les éléphants, antilopes, chameaux, rhinocéros, buffles... À un autre niveau, trônent les immenses vitrines d'entomologie (insectes, papillons, lézards, serpents...), des oiseaux plus colorés les uns que les autres, les plantes exotiques, les animaux rares, les espèces en voie de disparition. Et dans une pièce protégée de la lumière, vous pourrez découvrir certaines espèces disparues telles que le dodo, un tigre blanc... Dans ce musée ou à proximité, vous croiserez probablement un explorateur qui vient apporter une découverte aux chercheurs du muséum, des taxidermistes, des botanistes, des scientifiques, des passionnés de nature...
Et aussi peut-être, le mathématicien, biologiste et cosmologiste du siècle des Lumières, Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, en train de dessiner un oiseau, le naturaliste Charles Darwin et son singe, le Commandant Cousteau, l'héroïne Adèle Blanc-Sec et son créateur Jacques Tardi. Benjamin Chaud a glissé dans cette Grandimage d'autres personnages imaginaires : les héros de ses livres mais aussi Mowgli et Bagheera, Tarzan et Jane, le Yéti, une licorne, Cupidon, Fantômette, le calamar géant de 20 000 lieues sous les mers, Jonathan Livingston le goéland... Et même un ptérodactyle qui tente de s'échapper. Bonne visite !

•

© COPYRIGHT 2013 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépot légal novembre 2013 - ISBN 978-2-919650-24-8

•

au port avec Laurent Richard

12

Douzième volume de
la Collection Grandimage !

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

+

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

En avant moussaillons, il est l'heure de lever l'ancre, embarquement immédiat sur le port de Laurent Richard et prière de ne pas confondre bâbord et tribord ! [illegible]

© COPYRIGHT 2013 · LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2013 · ISBN 978-2-919650-23-1

Achevé d'imprimer en octobre 2013 par La maison est en carton, sur les presses de l'imprimerie [illegible] (33) France.

la maison est en carton

www.lamaisonestencarton.com

A
RIC

au port

avec Laurent Richard

Douzième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

En avant moussaillons, il est l'heure de lever l'ancre, embarquement immédiat sur le port de Laurent Richard et prière de ne pas confondre bâbord et tribord ! Près du phare, derrière le mur d'enceinte, se trouvent toutes sortes d'embarcations. On rencontre un pêcheur sur son chalutier, un navigateur qui accastille son voilier, un plaisancier sur son bateau à moteur rêvant à d'énormes yachts, quelques "marins d'eau douce", un amoureux des vieux gréements de retour au port, un débutant, tout juste formé par l'école de voile qui tente une sortie en solitaire sur un optimist. Un zodiac attend ses passagers à côté de la cale de mise à l'eau et le bateau des sauveteurs en mer (Société Nationale de Sauvetage en Mer) veille à la sécurité de tous. Pour sortir en mer, tout navigateur doit connaître le code maritime, la signification des différentes balises et les règles de navigation. Chacun devra savoir résister au chant des sirènes, virer de bord et utiliser les voiles à bon escient, surveiller les horaires de marées, observer les vents et les courants marins afin d'éviter de chavirer, de dessaler ou de s'échouer.

Au café du port, lieu de rendez-vous au retour des expéditions en mer, on cause entre amis, on raconte ses exploits ou on noie ses misères de mer. Sur le quai, on croise les marins, les matelots, les capitaines de navires, les cuisiniers... Et aussi des pêcheurs à la ligne, des pêcheurs de crabes et de crevettes avec leurs filets, des ramasseurs de coquillages, un peintre de marines, un photographe à l'affût de belles images maritimes, un homme-grenouille prêt à plonger, un scaphandrier, une famille qui rêve de voyages en mer et peut-être aussi Corto Maltese, héros de papier créé par Hugo Pratt, Popeye ou un fantôme de pirate. Du côté du port de pêche, lieu préféré des oiseaux marins (mouettes, goélands, cormorans...), on décide du prix des poissons à La Criée, la poissonnière tente d'attirer les passants vers son petit étal de poissons, crustacés et coquillages... Plus loin, l'architecte naval dessine des bateaux et le capitaine du port veille et surveille.

•

© COPYRIGHT 2013 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépot légal novembre 2013 - ISBN 978-2-919650-23-1

18

DANS LA VILLE

Avec Albertine

Dix-huitième volume de
la Collection Grandimage !

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

+

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Dans la ville d'Albertine, ça bouchonne et ça pétarade. On est nombreux et on vit dans tous les sens. Promeneurs, travailleurs et voyageurs naviguent sur la chaussée et les trottoirs. Tous marchent d'un pas décidé, voire pressé. On se déplace en voiture, en autobus, en scooter... Et aussi en rollers, à vélo, en skate-board ou à pied. Ou encore en voiture à pédales. Il y a tant de choses à faire ici ! On ne sait plus où donner de la tête. On passerait des heures à regarder les publicités ou les enseignes des grands magasins, des boutiques de mode...

Sinon, les restaurants, vous les aimez comment ? La ville offre une large palette de saveurs. Ah, c'était juste pour grignoter ! Dans ce cas, choisissez : donuts, crêpes ou esquimau glacé. Et si vous préférez le salé, mangez des tacos, des sushis ou un hot-dog. Non, en fait, avouez... vous avez envie de vous faire livrer une pizza dans votre appartement.

Il y a tellement à voir en ville qu'on en oublie parfois l'essentiel. Un homme assis, une coupelle devant lui, demande en silence un peu d'attention...

Dans cette effervescence urbaine, un élégant monsieur promène son chien, un homme regarde le tumulte de la rue depuis son balcon, un voyageur arrive à l'hôtel, un réceptionniste répond au téléphone, deux amoureux partagent une boisson fraîche, deux autres se disputent...

Le rêve et les fantaisies sont aussi au rendez-vous. On peut faire des rencontres improbables : un géant publicitaire, un clown gourmand, un homme-sandwich ou un monstre à pop-corn. De toutes parts et dans tous les sens, la ville d'Albertine est inépuisable. Vous n'êtes pas prêts d'en avoir fait le tour.

© COPYRIGHT 2015 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2015
ISBN 978-2-919650-19-2

Achevé d'imprimer en novembre 2015
par la maison est en carton
sur les presses de l'imprimerie IBEP à Cambon (33) France

19 €

la maison est en carton
www.lamaisonestencarton.com

A
ALB

DANS LA VILLE

Avec Albertine

Dix-huitième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Dans la ville d'Albertine, ça bouchonne et ça pétarade. On est nombreux et on va dans tous les sens. Promeneurs, travailleurs et voyageurs naviguent sur la chaussée et les trottoirs. Tous marchent d'un pas décidé, voire pressé. On se déplace en voiture, en autobus, en scooter... Et aussi en rollers, à vélo, en skate-board ou à pied. Ou encore en voiture à pédales. Il y a tant de choses à faire ici ! On ne sait plus où donner de la tête. On passerait des heures à regarder les publicités ou les enseignes des grands magasins, des boutiques de mode...

Sinon, les restaurants, vous les aimez comment ? La ville offre une large palette de saveurs. Ah, c'était juste pour grignoter ! Dans ce cas, choisissez : donuts, crêpes ou esquimau glacé. Et si vous préférez le salé, mangez des tacos, des sushis ou un hot-dog. Non, en fait, avouez... vous avez envie de vous faire livrer une pizza dans votre appartement.

Il y a tellement à voir en ville qu'on en oublie parfois l'essentiel. Un homme assis, une coupelle devant lui, demande en silence un peu d'attention...

Dans cette effervescence urbaine, un élégant monsieur promène son chien, un homme regarde le tumulte de la rue depuis son balcon, un voyageur arrive à l'hôtel, un réceptionniste répond au téléphone, deux amoureux partagent une boisson fraîche, deux autres se disputent...

Le rêve et les fantaisies sont aussi au rendez-vous. On peut faire des rencontres improbables : un géant publicitaire, un clown gourmand, un homme-sandwich ou un monstre à pop-corn. De toutes parts et dans tous les sens, la ville d'Albertine est inépuisable. Vous n'êtes pas prêts d'en avoir fait le tour.

•

© COPYRIGHT 2015 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépot légal novembre 2015
ISBN 978-2-919650-39-2

9

LA MAISON

DE FRÉDÉRIQUE BERTRAND

Neuvième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Les nombreux enfants de la maison de Frédérique Bertrand s'affairent dans toutes les pièces. Dans la cuisine, des petits coquins puisent à sauce-cache et la maman sort du four avec ses marrons, un énorme gâteau tout chaud. Attention, la porte du four est restée ouverte ! Toutes ces délicieuses pâtisseries (tarte aux fraises, gâteau au chocolat, charlotte à la poire et aux framboises...) sont ensuite installées sur la belle nappe de la grande table de la salle à manger en vue du goûter. Un groupe d'enfants a fabriqué une grande pyramide de chaises, tandis que certains ont déjà volé leur nourriture afin de commencer le festin. D'autres sont tranquillement installés dans le salon, mais ils vont bientôt être surpris et peut-être même délogés par un petit acrobate qui escalade le dossier du canapé, il monte sur la cheminée, dégringole du côté de la cheminée. Dans le garage, pas besoin d'échelle, de perle ou de dessus, aujourd'hui on fait de la mécanique ! Bleus de travail, lunettes, marteau et clé en main, les voilà prêts à réparer ou démonter la voiture avec un papa, qui semble bien entouré par l'aide. Dans la chambre des parents, la dressing regroupe les robes chemisiers et marinières à vue, idéal pour se cacher, le grand lit en bleus marins, parfait pour une partie de trampoline ou pour se protéger, et quelle épreuve de s'arracher aux bonnes au bain, sauf pour se baigner ! Ouvrir tous les placards, et tiroirs, et fouiller dans les petits recoins, est un passe-temps excitant, mais on en connaît qui préfère lire un bon livre dans l'eau de la salle de bain. Quelle chance qu'un lit à deux étages soit installé dans la chambre des enfants, on peut monter, descendre, escalader, sauter, faire l'équilibriste, ramper, ou même s'endormir le plus vite dans l'oreiller et emmuré dans les couettes moelleuses !

On vous souhaite un bon goûter à tous !

© COPYRIGHT 2011 – LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2011
ISBN 978-2-919650-08-8

•

Achevé d'imprimer en octobre 2011
par La maison est en carton, 196 rue Broustra 40430 Saint
sur les presses de l'imprimerie BM à Canéjan (33) France.

A
BER

la maison est en carton

www.lamaisonestencarton.com

LA MAISON

DE FRÉDÉRIQUE BERTRAND

Neuvième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Les nombreux enfants de la maison de Frédérique Bertrand s'affairent dans toutes les pièces. Dans la cuisine, des petits coquins jouent à cache-cache et la maman sort du four avec ses maniques, un énorme gâteau tout chaud. Attention, la porte du four est restée ouverte ! Toutes ces délicieuses pâtisseries (tarte aux fraises, gâteau au chocolat, charlotte à la pistache et aux framboises...) sont ensuite installées sur la belle nappe de la grande table de la salle à manger en vue du goûter. Un groupe d'enfants a fabriqué une grande pyramide de chaises, tandis que certains ont déjà sorti leur fourchette afin de commencer le festin. D'autres sont tranquillement installés dans le salon, mais ils vont bientôt être surpris, et peut-être même délogés par un petit acrobate qui escalade le dossier du canapé, à moins que ce dernier ne dégringole du côté de la cheminée. Dans le garage, pas besoin d'échelle, de pelle ou de râteau, aujourd'hui on fait de la mécanique ! Bleus de travail, casquettes, marteau et clé en main, les voilà prêts à réparer ou démonter la voiture avec un papa, qui semble bien amusé par l'idée. Dans la chambre des parents, le dressing rempli de robes, chemises et manteaux est idéal pour se cacher, le grand lit de draps blancs, parfait pour une partie de trampoline ou pour se prélasser, et quelle rigolade de s'accrocher aux branches du beau lustre pour se balancer ! Ouvrir tous les placards et tiroirs, et fouiller dans les petits recoins est un passe-temps excellent, mais on en connaît qui préfère lire un bon livre dans l'eau de la salle de bain. Quelle chance qu'un lit à deux étages soit installé dans la chambre des enfants, on peut monter, descendre, escalader, sauter, faire l'équilibriste, rigoler, ou même s'endormir la tête calée dans l'oreiller et enroulé dans les couettes moelleuses !

On leur souhaite un bon goûter à tous !

•

© COPYRIGHT 2011 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépot légal novembre 2011
ISBN 978-2-919650-08-8

BIBLIO COTTES D'ARMOR

19

Le bal des géants

de Marie Poirier

Dix-neuvième volume de
la Collection Grandimage !

Des scènes de vie à explorer en grand format pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter, inventer des histoires, seul ou à plusieurs, à la maison, à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

+

Un dépliant contenant quelques détails extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Ce soir, Marie Poirier nous invite au bal des géants, la grande fête de toutes les danses. La Compagnie des Plumes est invitée d'honneur, son chorégraphe veille au bon déroulement des spectacles. On croisera aussi la Compagnie des 5 frères, la Compagnie des Bulles, la Compagnie Résonance, la célèbre danseuse Loïe Fuller qui fait tournoyer ses voiles autour d'elle.
Des derviches tourneurs sont arrivés tout droit de Turquie, ainsi qu'un danseur soliste de bharata natyam d'Inde, une troupe de flamenco, un orchestre de bal accompagné de son incontournable chanteuse. Un des plus grands danseurs de kazatchok est également présent.
Sur une des scènes du Grand Bal se produisent les danseuses en tutu d'un ballet classique, plus loin des danseurs exécutent des figures, un saut grand écart, une arabesque, un saut de chat, une cabriole... D'autres proposent un numéro d'acrobatie en musique, un pianiste de jazz compose pour un duo, le chat et l'oiseau.
Chacun peut s'essayer à faire un pas de deux en amoureux, une transe africaine au rythme des tambours, un tango langoureux, une danse folklorique en mémoire du bon vieux temps, une samba endiablée...
Que vos oreilles se laissent porter par la musique et entraînent votre corps dans une danse jusqu'au bout de la nuit, au clair de lune et jusque dans les étoiles peut-être.

© COPYRIGHT 2016 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2016
ISBN 978-2-918633-41-6

Achevé d'imprimer en novembre 2016
par la maison est en carton
sur les presses de l'imprimerie SLF (33) France.

19 €

la maison est en carton

www.lamaisonestencarton.com

A
POI

19

Le bal des géants

de Marie Poirier

Dix-neuvième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Ce soir, Marie Poirier nous invite au bal des géants, la grande fête de toutes les danses. La Compagnie des Plumés est invitée d'honneur, son chorégraphe veille au bon déroulement des spectacles. On croisera aussi la Compagnie des 5 frères, la Compagnie des Bulles, la Compagnie Résonance, la célèbre danseuse Loïe Fuller qui fait tournoyer ses voiles autour d'elle.
Des derviches tourneurs sont arrivés tout droit de Turquie, ainsi qu'un danseur soliste de bharata natyam d'Inde, une troupe de flamenco, un orchestre de bal accompagné de son incontournable chanteuse. Un des plus grands danseurs de kazatchok est également présent.
Sur une des scènes du Grand Bal se produisent les danseuses en tutu d'un ballet classique, plus loin des danseurs exécutent des figures, un saut grand écart, une arabesque, un saut de chat, une cabriole... D'autres proposent un numéro d'acrobatie en musique, un pianiste de jazz compose pour un duo, le chat et l'oiseau.
Chacun peut s'essayer à faire un pas de deux en amoureux, une transe africaine au rythme des tambours, un tango langoureux, une danse folklorique en mémoire du bon vieux temps, une samba endiablée...
Que vos oreilles se laissent porter par la musique et entraînent votre corps dans une danse jusqu'au bout de la nuit, au clair de lune et jusque dans les étoiles peut-être.

•

© COPYRIGHT 2016 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépot légal novembre 2016
ISBN 978-2-919650-41-5

6

LE CABINET DES CURIOSITÉS

de Delphine Jacquot

Sixième volume de
la Collection Grandimage !

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Delphine Jacquot nous ouvre toi les portes de son cabinet de curiosités et d'étrangetés. Dans ce lieu, sont entreposées et exposées des choses collectionnées, avec un certain goût pour l'hétéroclisme et l'insolit, mais il faudra démêler le réel du fantastique et de l'imaginaire. On y trouvera des fleurons, des fossiles, une planche anatomique, des longicornes... Mais aussi des antiquités (longue vue à planète, un fauteuil articulé, une armoire de lecture, un grammophone, un scaphandre...), un appareil astronomique inventé par le Dr. Nord, des objets d'histoire naturelle tels que des animaux empaillés (un tatou, un bison, un lynaus microphilus, un narval, un crocodile à pois), une tortue zébrée, un cerveau solvant...), des animaux conservés dans des fioles, un poisson à pattes, un perroquet-taupe, des boîtes d'entomologiste remplies d'insectes, une vitrine de zoomythologie (coquillages, bonsaï...), des spécimens rares (ou inventés) installés sous cloches (un axolot, un oiseau au long bec, une araignée-papillon, une grenouille perlade, un mystérieux champignon en hommage à Tintin, la rose du Petit Prince...), une aile de poisson-scie, un crâne de licorne, de la bave de crapaud, l'homme invisible, un haricot géant, une étoile de neutrons, un astrolabe en plumes de Toutis, une statue de l'île de Pâques revisitée, des tableaux d'art, des masques, des sculptures.

Dans cette Grandimage, Delphine Jacquot rend hommage au docteur Jean Nord, aux peintres Fernand Khnopff et René Magritte, au dessinateur Hergé, à l'écrivain Antoine de Saint-Exupéry, aux artistes Alfred Kubin, Thomas Grünfeld, Marcel Duamp et Yan Fabre.

© COPYRIGHT 2011 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2011
ISBN 978-2-919650-05-7

Achevé d'imprimer en mai 2014
par La maison est en carton, 196 rue Broustra 40430 Sore
sur les presses de l'imprimerie BM à Canéjan (33) France

Collection Grandimage / 3
ISBN 978-2-919650-05-7
A
JAC
www.lamaisonestencarton.com

LE CABINET DES CURIOSITÉS

de Delphine Jacquot

Sixième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Delphine Jacquot nous ouvre ici les portes de son cabinet de curiosités et d'étrangetés. Dans ce lieu, sont entreposés et exposés des objets collectionnés, avec un certain goût pour l'hétéroclisme et l'inédit, mais il faudra démêler le réel du fantastique et de l'imaginaire. On y trouvera des flacons, des fioles, une planche anatomique, des lorgnons... Mais aussi des antiquités (longue-vue à planète, un fauteuil articulé, une lampe de lecture, un gramofleur, un scaphandre...), un appareil acoustique inventé par le Dr. Itard, des objets d'histoire naturelle tels que des animaux empaillés (un tatou, un bison, un *Ursus incognitus*, un narval, un crocodile à poils, une tortue zébrée, un canard colvert...), des animaux conservés dans des flacons, un poisson à jambes, un perroquet-taupe, des boîtes d'entomologie remplies d'insectes, une vitrine de conchyliologie (coquillages, coraux...), des spécimens rares (ou inventés) installés sous cloches (un œillet, un cygne au trop long cou, une écrevisse-papillon, une grande pensée, un mystérieux champignon en hommage à Tintin, la rose du Petit Prince...), une scie de poisson-scie, un crâne de licorne, de la bave de crapaud, l'homme tronc, un haricot géant, une dent de poule, un édredon en plumes de Dodo, une statue de l'Île de Pâques revisitée, des tableaux d'art, des masques, des sculptures...

Dans cette Grandimage, Delphine Jacquot rend hommage au docteur Jean Itard, aux peintres Fernand Khnopff et René Magritte, au dessinateur Hergé, à l'écrivain Antoine de Saint-Exupéry, aux artistes Alfred Kubin, Thomas Grünfeld, Marcel Dzama et Yan Fabre.

•

© COPYRIGHT 2011 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépot légal novembre 2011
ISBN 978-2-919650-05-7

20

Le GRAND MAGASIN de Martin Jarrie

Vingtième volume de la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter, inventer des histoires, seul ou à plusieurs, à la maison, à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

+

Un dépliant contenant quelques détails extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Les Galeries Jarrie, le grand magasin chic du quartier, sont le rendez-vous de tous les optimistes, rêveurs, intrigués et non-conformistes. Le lieu incontournable de l'élégant, de l'inattendu, de l'étrange, du drôle et du poétique. Pour ces messieurs, un tailleur propose du sur mesure, spécial riqiki, géant ou difforme. À l'espace chapeaux : des melons, des pyramidaux, des oblongs, des formes pour toutes têtes, qu'elles soient unique ou multiple, qu'elles se prennent le chou ou la grosse tête, toutes les originalités seront satisfaites.
Pour ces dames : des modèles de robes uniques, courtes, longues, meringues ou crénelées... Pour petit pot ou grande gigue. Côté chaussures, le choix est tout aussi large : bottines, escarpins, spéciales double-pied, chevilles flûtées ou gondolées... Stylées ou déjantées.
Pour la famille, des créateurs proposent une sélection inventive et atypique : lampe de chevet à 4 pattes avec cornet, tables gigognes pour famille à taille variable, table-lit ou table-vigie, baignoire avec plongeoir...
Et aussi, des accessoires indispensables : bouteille molle ou à angle, conçue pour les recoins, une passoire-chaussette pour égouttage de mauvaises odeurs, une bouilloire pour maladroits... Nous vous attendons nombreux pour la vente spéciale ! Entrez, vous ne serez pas déçus !

•

© COPYRIGHT 2018 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal novembre 2018
ISBN 979-2-919830-47-0

•

Achevé d'imprimer en novembre 2018
par la maison est en carton, 108 rue Bouquets 40430 Sore,
sur les presses (très chic) de l'imprimerie BLF au Haillan (33) France

•

19 €

la maison est en carton

www.lamaisonestencarton.com

A
JAR

Le GRAND MAGASIN de Martin Jarrie

Vingtième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

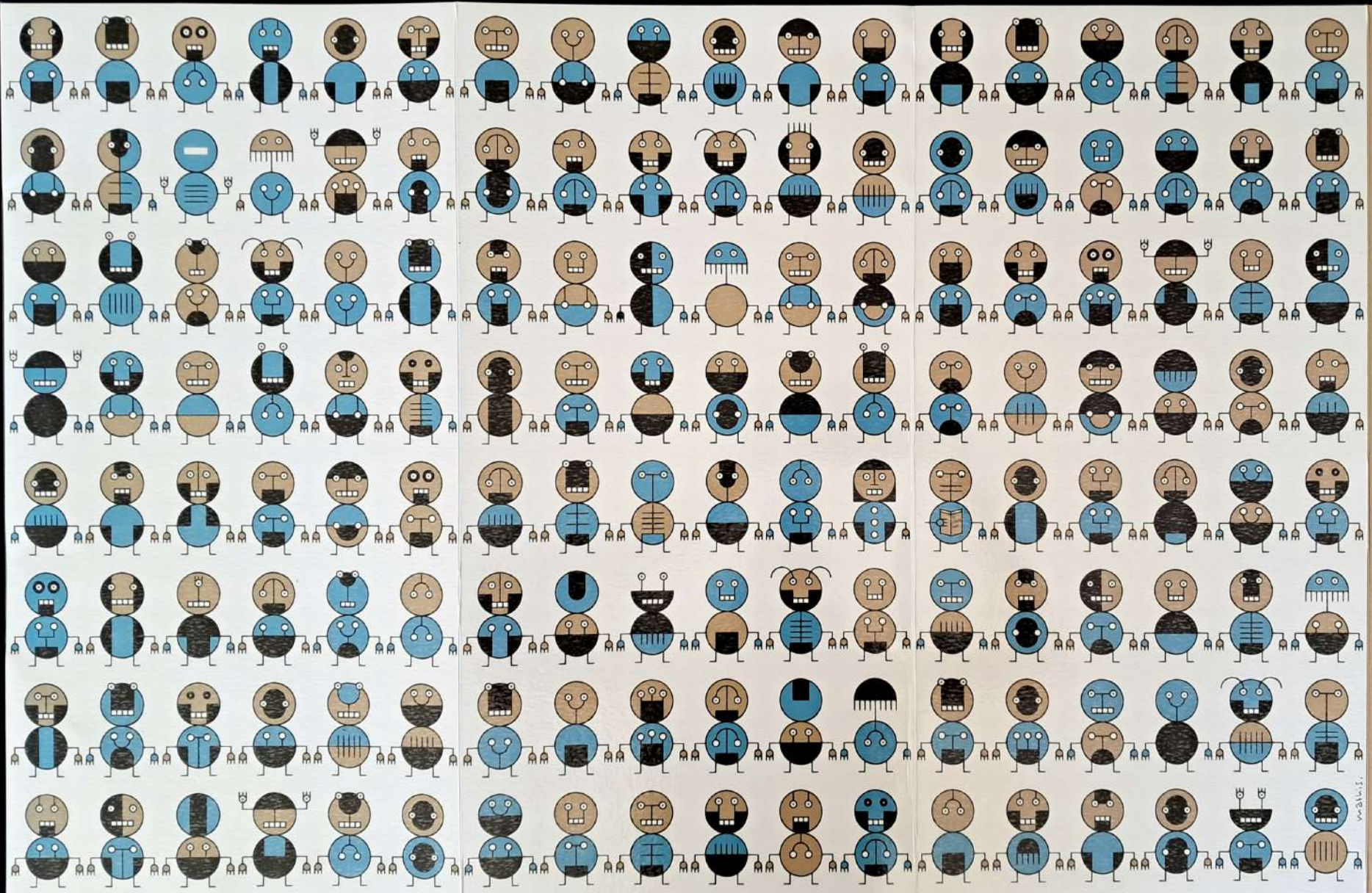
⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Les Galeries Jarrie, le grand magasin chic du quartier, sont le rendez-vous de tous les optimistes, rêveurs, intrigués et non-conformistes. Le lieu incontournable de l'élégant, de l'inattendu, de l'étrange, du drôle et du poétique.
Pour ces messieurs, un tailleur propose du sur-mesure, spécial rikiki, géant ou difforme. À l'espace chapeaux : des melons, des pyramidaux, des oblongs, des formes pour toutes têtes, qu'elles soient unique ou multiple, qu'elles se prennent le chou ou la grosse tête, toutes les originalités seront satisfaites.
Pour ces dames : des modèles de robes uniques, courtes, longues, meringues ou crénelées... Pour petit pot ou grande gigue. Côté chaussures, le choix est tout aussi large : bottines, escarpins, spéciales double-pied, chevilles fluettes ou gondolées... Stylées ou déjantées.
Pour la famille, des créateurs proposent une sélection inventive et atypique : lampe de chevet à 4 pattes avec cornet, tables gigognes pour famille à taille variable, table-lit ou table-vigie, baignoire avec plongeoir...
Et aussi, des accessoires indispensables : bouteille molle ou à angle, conçue pour les recoins, une passoire-chaussette pour égouttage de mauvaises odeurs, une bouilloire pour maladroits... Nous vous attendons nombreux pour la vente spéciale ! Entrez, vous ne serez pas déçus !

•

© COPYRIGHT 2016 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépot légal novembre 2016
ISBN 978-2-919650-42-2



11

les EXTRA TERRESTRES de MATHIS

Onzième volume de
la Collection Grandimage !

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...

Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

© COPYRIGHT 2012 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal décembre 2012 - ISBN 978-2-919650-14-9

Achevé d'imprimer en novembre 2012
par La maison est en carton, 198 rue Broustra 40430 Sore
sur les presses de l'imprimerie BM à Canejan (33) France

A
MAT

la maison est en carton

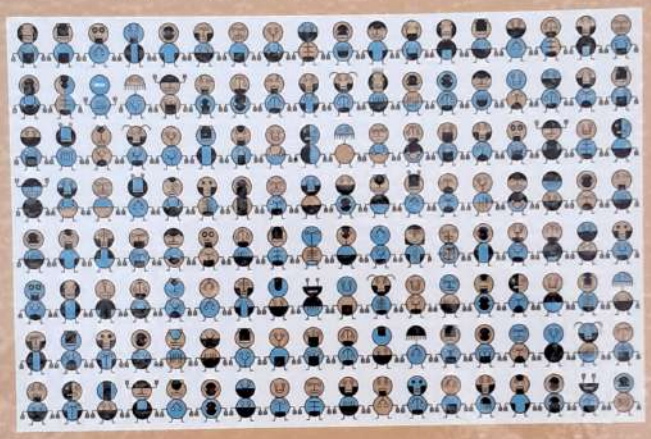
www.lamaisonestencarton.com

les EXTRA TERRESTRES de MATHIS

Onzième volume de
la Collection Grandimage !

•

Des scènes de vie à explorer en grand format
pour rêver, réfléchir, s'exprimer, discuter,
inventer des histoires,
seul ou à plusieurs, à la maison,
à l'école ou à la bibliothèque...



Une image grand format : 100 x 55 cm

⊕

Un dépliant contenant quelques détails
extraits de l'image pour jouer à les retrouver !

Une Grandimage très « déco », conçue par Mathis à la manière d'un papier peint.
Un grand inventaire non exhaustif de quelques familles extraterrestres...
Tous semblent identiques mais attention ce n'est pas le cas !
Sauf pour les deux frères jumeaux Juju & Momo de la famille Sissaipaluissaissonfrair.
Vous rencontrerez également Ahuri de la famille Méduse, Alucinè de la famille Kidorpa,
Bouboule de la famille Bonnebouille, Clément de la famille Tine, Crado de la famille Sansavon,
Cyclope de la famille Nefumepa, Gerbouille de la famille GRRRnouille, Haha de la famille Forigoler,
Holzkopf de la famille Sancervelle, Ladouze de la famille Kléamolaite,
Lunatik de la famille Demilune, RV de la famille NRV, Sniper de la famille Troiziaimœil,
Tibo de la famille Komunkamion, Kuisto de la famille Flying saucière,
Ultim de la famille Atome, Irsute de la famille 220 Volts, Stop de la famille Sensinterdi,
Sacha de la famille Touille... Mais aussi deux espions terriens, Gilbert et Gilberte !
Il faudra imaginer qui peut bien être Émofil de la famille Savasaigner
ou bien Krane de la famille Osselai...
Ensuite, à vous de reconstruire les familles et de trouver les prénoms de tous leurs membres...

•

© COPYRIGHT 2012 - LA MAISON EST EN CARTON
Dépôt légal décembre 2012 - ISBN 978-2-919650-14-9

•