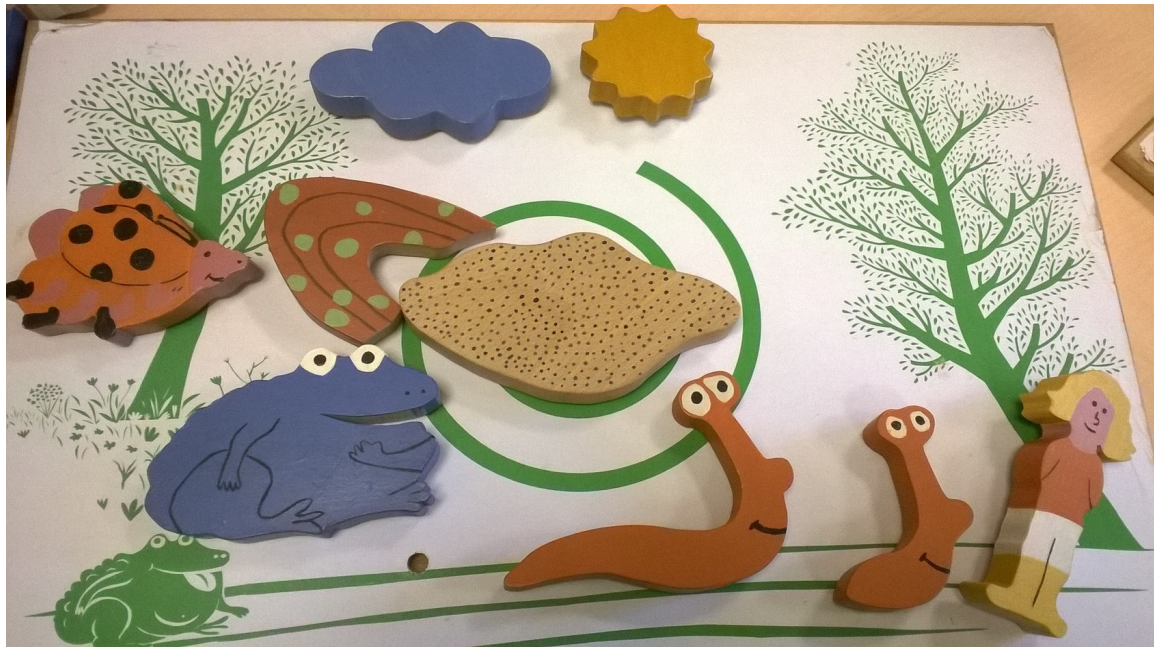


**DOCUMENT RÉALISÉ PAR LE RÉSEAU DÉPARTEMENTAL
DE PRÉVENTION DES DÉCHETS (22)**

**NOTICE D'UTILISATION
PLAQUES DE JEUX**



La mallette anti gaspi' des petits : Les jeux

Pour mieux comprendre le gaspillage alimentaire, une série de jeux aide l'enfant à s'appropriier la thématique du gaspillage dans l'assiette.

Matériel :

- 4 plateaux de jeu en bois sérigraphiés recto/verso, percés de trous permettant d'insérer des figurines en bois
- 2 roues en bois avec aiguille à faire tourner percées de trous permettant d'insérer des figurines en bois
- plat de dînette en bois
- 43 figurines en bois
- 20 livres « Lila et le chou-fleur »
- notice des jeux

Le jardin au fil des saisons

Objectifs pédagogiques :

Comprendre le cycle des saisons et celui de la plante : en compagnie de l'animateur ou du professeur, les enfants jouent à composer un jardin en tenant compte des saisons et du climat. En découvrant les notions de cycles saisonniers, l'enfant apprend ainsi à associer la consommation de certains fruits et légumes à des moments dans l'année. Cette connaissance des cycles naturels et de production est un premier pas vers le respect de l'aliment, et vers une attitude « anti gaspi' ».

Matériel :

- roue des saisons (petite)
- roue du climat (grande)
- 4 plateaux de jeu représentant le jardin d'Urbain en hiver, au printemps, à l'été et à l'automne
- figurines : Lila dans des tenues appropriées aux saisons (x4), nuage, soleil, neige, vent, limaces (x2), crapaud, coccinelles (x 2) pucerons (x2), tracteur, arrosoir, graines, germes de choux-fleurs (en 3 parties), chou-fleur en feuilles, choux-fleurs (x4), carotte, poireau, navet, citrouille, fraise, pomme, poire.



Roue des saisons



Roue du climat



Le jardin d'Urbain à l'hiver, matériel



Le jardin d'Urbain au printemps, matériel



Le jardin d'Urbain à l'été, matériel



Le jardin d'Urbain à l'automne, matériel

Préparation :

- extraire le matériel nécessaire de la mallette et le disposer au sol ou sur un vaste plan (des tables assemblées les unes à côté des autres par exemple), aligner les quatre plateaux de jeux selon l'ordre naturel des saisons ;
- disposer les quatre figurines représentant Lila dans différentes tenues sur la roue des saisons (la plus grande) ;
- disposer les quatre figurines représentant le temps qu'il fait sur la roue du climat (la plus petite).

Déroulement :

- rappel des grandes étapes du jardinage telles que définies dans le conte ;
- on invite un enfant à tourner l'aiguille de la roue des saisons, la tenue de la figurine devant laquelle elle s'arrête désigne une saison que les enfants doivent deviner ;
- la saison déterminée, on cherche avec les enfants le plateau de jeu qui lui correspond et on y positionne la figurine ;
- on invite un enfant à tourner l'aiguille de la roue du climat afin de connaître le temps qu'il fait. Interroger les enfants sur la possibilité de certaines combinaisons (peut-il neiger l'été ?). Le cas échéant, relancer l'aiguille. Positionner sur le plateau de jeu, dans le ciel, la figurine ainsi déterminée ;
- on se concentre ensuite sur le plateau de jeu de la saison choisie et les enfants peuvent jouer à composer leur jardin en tenant compte de la saison et du climat et en se rappelant des péripéties du conte (peut-on trouver des fraises dans le jardin pendant l'hiver ? ou des pommes mûres dans l'arbre au début du printemps ?) ;
- une fois les possibilités de la saison épuisées, enlever les figurines du plateau de jeux et recommencer avec une nouvelle saison.

Aller plus loin :

Pour conclure l'animation, on peut proposer aux enfants de réaliser collectivement ou individuellement des dessins des jardins composés lors de la séance.

Gare à la poubelle

Objectif pédagogique :

Comprendre le gaspillage des fruits et légumes depuis la production jusqu'à la consommation.

Matériel :

- plateau de jeu figurant le champ et une poubelle
- figurines : soleil, nuage, arrosoir, pucerons (x2), limaces (x2), crapaud, coccinelles (x2), le cuisinier, Lila dégoûtée, Lila qui se régale, choux-fleurs (x2), navet, poireau, carotte, citrouille, pomme (x2), poire, fraise (dix figurines de fruits et légumes)
- plateau de dînette en bois
- sachet



Gare à la poubelle – matériel – plaque du jeu



Gare à la poubelle – matériel – figurines utilisables



Figurines « anti-gaspi »



Sachet pour piocher



Figurines « pro-gaspi »

Gare à la poubelle, disposition des figurines au début du jeu (l'ordre de fixation des fruits et légumes n'importe pas : toutes les figurines peuvent être interverties)

Préparation :

- extraire le matériel nécessaire de la mallette et disposer le plateau de jeu et le plat de dînette au sol ou sur une table ;
- répartir les figurines en trois catégories : les fruits et légumes, les « pro gaspi' » (nuage, limaces, pucerons, Lila dégoûtée) et les « anti gaspi' » (arrosoir, coccinelles, crapaud, le cuisinier, Lila qui se régale) ;
- rassembler les figurines « pro gaspi' » et « anti gaspi' » dans le sachet.

Déroulement :

- avec les enfants, positionner les dix légumes sur le plateau de jeu dans les trous prévus des sillons du champ ;
- faire piocher du sachet une figurine au hasard, déterminer avec les enfants s'il s'agit d'une figurine « pro gaspi' » ou « anti gaspi' ». Si c'est une figurine « pro gaspi' », on enlève du champ une figurine de fruit ou légume pour la placer dans la poubelle. Si c'est une figurine «anti gaspi' », on enlève du champ une figurine de fruit ou légume pour la placer sur le plateau de dînette.

- faire circuler le sachet et piocher dix fois (et non jusqu'à épuisement complet des figurines) ;
- combien de fruits et légumes du jardin seront mangés par Lila ? Faire compter aux enfants les légumes gaspillés et ceux consommés.

Aller plus loin :

- proposer aux enfants de réaliser un dessin de Lila mangeant les fruits et légumes qui restent à la fin de la séance ;
- faire réfléchir les enfants à d'autres facteurs qui aggravent ou diminuent le gaspillage de la nourriture (par exemple stocker des aliments en excès ou jouer avec la nourriture, ou au contraire réutiliser les restes).

Vive le compost !

Objectifs pédagogiques :

S'initier au compostage et au tri des déchets. Après avoir compris dans les jeux précédents qu'il faut éviter de gaspiller la nourriture, l'enfant découvre maintenant que lorsque le chou est pourri, au lieu de le jeter à la poubelle, il vaut mieux le placer dans une poubelle spéciale aux épluchures. Ainsi, il peut encore servir à faire du compost pour le potager ! Par ce jeu, l'enfant intègre les bases des notions de tri et de recyclage.

Matériel :

- plateau figurant le composteur
- plateau figurant le champ (idéalement le printemps)
- figurines : lombric, toutes les figurines de fruits et légumes du jeu, paquet de sucre (figurant le carton), salière (figurant le verre), arrosoir (figurant le métal ou le plastique), plaque de compost (en 2 parties).
- sachet



Vive le compost, matériel

Préparation :

- extraire de la mallette les deux plateaux de jeu et les disposer au sol ou sur un grand plan (tables assemblées) ;
- rassembler dans le sachet les figurines listées plus haut sauf le lombric (on peut éventuellement ajouter en « piège » la figurine du tracteur).

Déroulement :

- rappeler aux enfants l'épisode du gaspillage du chou-fleur au cours du conte, éventuellement leur montrer l'image du livre ou du kamishibai présentant la poubelle garnie d'épluchures : « mais qu'est-ce qu'une poubelle aux épluchures et à quoi sert-elle ? » ;
- expliquer aux enfants les bases du compostage et du tri des déchets en utilisant les plateaux de jeux et les figurines ;
- les faire jouer à leur tour au compostage et au tri des déchets en les faisant piocher à tour de rôle dans le sac : que fait-on des fanes du chou-fleur ? Et de l'arrosoir lorsqu'il est percé ? Et que dire du paquet de sucre lorsqu'il est vide ? Positionner les éléments compostables dans le haut du composteur et les non-compostables au-dessus, en dehors du composteur ;



Plateau composteur avec toutes les figurines

- lorsque toutes les figurines sont triées, faire positionner aux enfants le lombric à l'étage médian du composteur, puis les deux plaques de compost dans le bas (elles s'encastrent comme un puzzle).



Plateau composteur ci-dessus + lombric + plaque de compost

- ôter les plaques de compost du plateau, puis attirer l'attention des enfants sur le plateau de jeu représentant le jardin. Leur faire positionner les plaques de compost puis les figurines de graines ou de fruits et légumes afin de comprendre le rôle du compost dans les cultures.

Aller plus loin :

- dans des revues publicitaires, découper avec les enfants des produits à coller sur un poster représentant différentes catégories de produits compostables ou non compostables (produits frais, viande et poisson, matériel hi-fi, verre, carton, etc.).
- réaliser un petit composteur pour le jardin de l'école.

bon goût (le goût), il est agréable à toucher (le toucher), on peut aimer le bruit lorsqu'on le mange par exemple s'il croustille (l'ouïe).

Aller plus loin :

- dresser une liste des aliments à goûter.
- faire dessiner à chaque enfant les aliments qu'il aime ou trouve joli.
- à l'aide de magazines découpés, ajouter des aliments à ceux du set de figurines