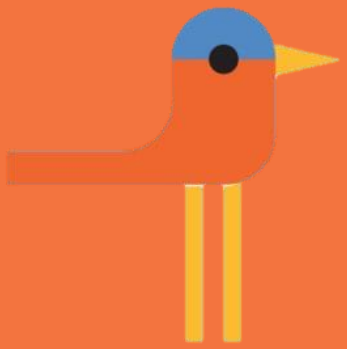
Le livre est un terrain de jeu !

Olivier Douzou est né à Rodez en 1963. Architecte diplômé DPLG en 1987 de l'école de Montpellier, Olivier Douzou est, entre 1988 et 1993, directeur artistique dans deux agences parisiennes de design et communication visuelle.



C'est en pensant à sa fille âgée de 3 ans et pour son plaisir, qu'il signe son premier livre *Jojo la mache* en 1993. Cet album ouvre alors le secteur jeunesse des Editions du Rouergue qu'il dirige entre 1994 et 2001, initiant plusieurs collections de cette maison : albums, doado, touzazimute, l'œil amusé, 12X12 etc.

Il participe ensuite à la création des éditions L'Ampoule à Paris et publie en 2003 ses albums aux éditions MeMo. *Le nez* est récompensé en 2006 au salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en Seine-Saint-Denis qui lui propose une carte blanche l'année suivante pour l"exposition *Play*.
Depuis 2007 il est le scénographe de ce salon et de ses expositions.

En 2011, il retrouve le secteur jeunesse du Rouergue pour en assurer la direction artistique et la direction éditoriale des albums en poursuivant par ailleurs une activité indépendante dans les domaines de l'image, de l'objet et de l'espace.

Les albums d'Olivier Douzou font partie des choses les plus novatrices qu'ait connu l'édition jeunesse dans les années 90. Ses livres sont innovants par leur rapport inédit à l'enfance, par l'ouverture sur de nouveaux langages, mais aussi par le regard sans complaisance qu'ils portent sur le monde.

Olivier Douzou est l'auteur/illustrateur de 90 albums, de nombreux prix (Totem, Baobab, Pépite au salon de Montreuil, Bologna Ragazzi Award, Pitchou d'or etc) et des traductions dans une vingtaine de langues.

Il est aussi un des membres fondateurs du Muz aux côtés de Claude Ponti et collaborateur régulier de l'association A.C.C.E.S.