

## EXPOSITION : Le roman de l'écriture du cunéiforme au cybertexte

N° 600 005

*Un tour d'horizon de l'écriture de ses origines à aujourd'hui pour initier des ateliers de découverte « tablette d'argile, pictogrammes, textos... »*

*Cette exposition murale peut être utilisée seule ou en complément de l'exposition « Contes et histoire de l'écriture de ses origines à aujourd'hui ».*

Composition et dimension des panneaux	Titre des panneaux	Prix de location
<b>13 panneaux</b> 0,70 m x 0,50 m	- Panneau d'introduction Quand l'écrit vint : 1/ Les signes cunéiformes de Sumer 2/ Les hiéroglyphes égyptiens 3/ Les idéogrammes chinois 4 / Le premier alphabet 5/ Écritures d'hier et d'aujourd'hui  Du scribe au traitement de texte : 6/ L'écriture, un savoir et un pouvoir 7/ Les outils de l'écriture 8/ L'aventure de l'imprimerie 9/ L'évolution des lettres  En marge de l'écriture : 10/ D'autres formes d'écritures 11/ A l'heure du cybertexte 12/ Des hommes sans écriture	Bibliothèques relais et collèges : Gratuit  → <i>Réservation de l'exposition dans le cadre du projet « Contes et caractères »</i>  Autres organismes : pas de réservation
Conception	Public concerné	Année d'acquisition
Éditions SEPIA et le CRDP de l'Académie de Créteil	Tout public	2014

Système d'accrochage	Support de rangement	Livraison
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Système d'accroche : 2 œillets par panneau</li> <li>- Prévoir des cimaises ou des grilles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carton de protection</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assurée par la Bibliothèque des Côtes d'Armor ou par le lieu d'accueil</li> </ul>
Poids / Volume / Linéaire	Matériaux de l'exposition	Valeur d'assurance
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 kg</li> <li>- 10 mètres linéaires</li> </ul>	Impression sur carte 400g pelliculée recto verso	650 €