

FOLIMAGE et L'ÉQUIPÉE
PRÉSENTENT

LE LEXIQUE DES MÉTIERS DU CINÉMA D'ANIMATION EN VOLUME



Folimage

L'équipée

1 Le réalisateur La réalisatrice

dirige l'équipe du film



Les outils du réalisateur

Le planning



sert à organiser dans le temps le travail à faire

Le téléphone portable



sert à être joignable ou à joindre son équipe à tout moment

Le chercheur de champs



jumelle servant à choisir la taille du cadre et la profondeur de l'image

L'équipe



ensemble des personnes participant à la fabrication du film

L'animatique (story-board filmé)



sert à établir le rythme du film avant le tournage

Le story-board



suite de croquis (dessin rapide) racontant l'histoire du film

2 Le scénariste La scénariste

écrit l'histoire du film



Les outils du scénariste

Le stylo



sert à écrire ou à dessiner

Le carnet de note



sert à noter les idées et à dessiner

L'encyclopédie



sert à s'inspirer et se documenter

L'imagination



sert à inventer l'histoire

Le dictionnaire



sert à vérifier l'orthographe et la définition des mots

Le traitement de texte



sert à écrire ou modifier du texte sur l'ordinateur

3 Le story-boardeur La story-boardeuse

dessine les différents croquis (dessins rapides) racontant l'histoire du film



Les outils du story-boardeur

La feuille de story-board



sert à indiquer les dialogues, les mouvements et la durée des plans

Le crayon



sert à dessiner les croquis du film

La gomme



sert à effacer les traits, les erreurs et les dessins ratés

Les ciseaux



servent à découper les cases des croquis

Le scotch repositionnable



sert à coller et à positionner les différents croquis de l'histoire

Le taille-crayon électrique



sert à tailler le crayon à papier rapidement et sans effort

4 Le modelleur La modelleuse

sculpte les personnages du film



Les outils du modelleur

La pâte à modeler



matière malle servant à modeler les personnages

Les mains



servent à modeler et lisser les personnages en pâte à modeler

L'ébauchoir



sert à lisser ce que les mains ne peuvent pas atteindre

La spatule fine en feraille



sert à creuser la pâte à modeler

La murette à tête large (dévidoir)



sert à enlever des morceaux de pâte à modeler

Le scalpel



sert à couper des morceaux de pâte à modeler avec précision

5 Le décorateur La décoratrice

fabrique les décors du film



Les outils du décorateur

Le pistolet à colle



sert à chauffer la colle pour la faire fondre et à coller les éléments du décor

La perceuse visseuse



sert à percer et visser les éléments du décor

La scie sauteuse



sert à couper les planches qui serviront aux décors

Le cutter



sert à découper les éléments peu épais (papier, carton, mousse, etc...)

Le pinceau



sert à étaler la peinture

Le sèche-cheveux



sert à faire sécher la peinture rapidement

6 Le chef-opérateur La chef-opératrice

est responsable des prises de vues (création de la lumière et installation du cadre)



Les outils du chef-opérateur

La cellule



sert à mesurer la quantité de lumière

Le projecteur lumière



sert à éclairer le plateau de tournage

Le filtre



sert à diffuser, à changer la couleur et l'intensité de la lumière

Le bras magique



sert à accrocher facilement le projecteur lumière

Les gants de protection thermique



servent à tenir et à régler sans se brûler les projecteurs chauds

Les objectifs



servent à régler la taille et la netteté des personnages dans l'image du film

7 L'animateur L'animatrice

fait bouger les personnages en décomposant leurs mouvements image par image



Les outils de l'animateur

La feuille d'exposition



indique la durée du mouvement des lèvres de la marionnette image par image

Les bouches



servent à faire parler ou donner des expressions aux personnages

La pince à épiler / La pointe



servent à placer ou déplacer divers petits éléments

Les perles



servent à faire les yeux des personnages

Le line test



programme informatique servant à vérifier le mouvement de la marionnette

L'appareil photo et son bouton poussoir



servent à photographier image par image les différentes poses de la marionnette

8 Le bruiteur La bruiteuse

fabrique les bruits du film



Les outils du bruiteur

Le micro



sert à capturer et à enregistrer les sons

Le casque audio



sert à écouter individuellement et attentivement la musique

Les accessoires



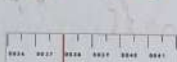
sont les objets qui servent à fabriquer les bruitages

Le studio insonorisé



est l'endroit (protégé des bruits de l'extérieur) où l'on fabrique les bruitages

La bande-rythme



permet de coller avec précision le bruit correspondant à l'image

L'image du film



sert à voir les actions que le bruiteur doit reproduire

9 Le compositeur La compositrice

crée la musique originale du film



Les outils du compositeur

La table de mixage



sert à mélanger (mixer) les sons et régler leurs volumes

Le clavier maître



sert à entrer les notes de musique dans l'ordinateur

Les instruments



servent à jouer la musique

Le cahier à partition



sert à écrire les notes de musique

Les enceintes



servent à écouter les sons

Le chronomètre



sert à calculer la durée de la partie à mettre en musique

10 Le monteur La monteuse

assemble les images et les sons du film



Les outils du monteur

Le logiciel de montage



sert à assembler les images et les sons

Le clavier en couleurs



sert à atteindre directement les outils du logiciel de montage

Le magnétoscope



sert à enregistrer le film sur une cassette ou à le lire

Le fauteuil



sert à s'asseoir confortablement

Le moniteur de contrôle



est un écran qui sert à vérifier la lecture des images

Le nodal



sert à connecter et à entreposer tous les appareils du montage

11 L'opérateur-compositing L'opératrice-compositing

fabrique les effets spéciaux



Les outils de l'opérateur-compositing

Le fond vert ou bleu



sert à incruster des éléments non filmés ou tournés

Le logiciel d'effets spéciaux



sert à fabriquer les effets spéciaux

La tablette graphique



sert à dessiner dans l'ordinateur comme avec un crayon

La gomme numérique



sert à effacer des objets en trop dans l'image

Les lunettes 3D



servent à regarder le film en relief

Le disque dur



sert à stocker les images