

Fiche technique

Le cinéma d'animation

N° 640035

Découvrez les différentes étapes de conception d'un film d'animation à travers 2 univers : « les métiers du cinéma d'animation en volume » et « L'Ile de Black More ».

« Les métiers du cinéma d'animation en volume » présente les onze métiers intervenant dans cette aventure.

« L'île de Black Mor » aborde la conception du film d'animation « l'Ile de Black Mor » de Jean-François Laguionie en deux dimensions et vous fera découvrir le zootrope.

Le synopsis du film d'animation : Le Kid, un enfant abandonné, s'enfuit de l'orphelinat et découvre la carte d'un trésor. Il part sur les traces du terrible pirate Black More.

Concepteur : FOLIMAGE

Année d'acquisition : 2013

Public : A partir de 8 ans

Prix de la location : Gratuit pour les bibliothèques des côtes d'Armor, pas de location pour les autres organismes.

Durée de la location : 3 mois

Valeur d'assurance : 175 €

Transport : A la charge de la bibliothèque accueillant l'outil, simple véhicule suffisant pour le transport

Composition :

L'île de Black Mor (anciennement *les Enfants de la Fortune*)

- ➔ 1 exposition de 16 planches encadrées 30 x 40 cm du film L'Île de Black Mor (1 à 9 et 14 à 20).
- ➔ 1 DVD (incluant film, documentaire inédit « Les secrets du film », bande annonce, quiz et lien internet.
- ➔ 2 exemplaires du dossier pédagogique (incluant A propos ; la marine à voile ; pirates, corsaires et flibustiers ; le travail des enfants ; le trésor des pirates ; présentation du roman L'île de Black Mor).
- ➔ 1 album tiré du film.
- ➔ 1 livret de présentation du film (incluant Synopsis ; présentation du réalisateur Jean-Françoise Laguionie ; Présentation des personnages et des bateaux ; témoignage du Bruno Le fLoch (story-board) ; présentation de la production.
- ➔ 1 zootrope.
- ➔ 6 lots de 12 cartes pour fixer les planches inventées et à passer dans le zootrope.
- ➔ 35 cartes du story-board pour reconstruire la séquence de l'abordage.
- ➔ Classeur plastifié 1 :
 - Jeu n°1 Découverte du zootrope incluant le gabarit des planches + une planche visage avec expressions et yeux à modifier + une planche personnage à colorier.
 - Jeu n°2 Story-board de la séquence sur l'abordage avec un jeu de 35 cartes pour reconstruire

- la séquence.
 - Esquisses de la séquence des naufrageurs.
 - Story-board de la séquence des naufrageurs.
- (photocopier les planches pour utilisation)
- ➔ Classeur plastifié 2 :
 - Lecture à 4 voix du scénario : séquence des naufrageurs.
 - Jeu n°2 Story-board de la séquence sur l'abordage avec des conseils et le résumé de la séquence de l'abordage.
 - Dialogues séquence des naufrageurs.
 - Lexique animation.
 - Notes sur les personnages.
 - A la recherche du titre du film.
- ➔ 1 livre relié *Journal de bord* présentant les différentes étapes de l'écriture du film :
 - Résumé.
 - Scénario (6 séquences).
 - Croquis.
 - Story-board.

Le cinéma d'animation en volume

- ➔ 1 exposition *Les métiers du cinéma d'animation en volume* comprenant 14 planches en A3.
 - Le réalisateur
 - Le scénariste
 - Le story-boarder
 - Le modelleur
 - Le décorateur
 - Le chef-opérateur
 - L'animateur
 - Le bruiteur
 - Le compositeur
 - Le monteur
 - L'opérateur-compositing
- ➔ 1 dossier de 40 planches A4 comprenant :
 - 11 fiches "métier et outils" destinées aux enfants.
 - 11 fiches "leçons et ateliers" destinées aux adultes.
 - 15 fiches "annexes" avec des pistes de jeux.
- ➔ 1 kit pédagogique 1,2,3 *Léon !* incluant :
 - 4 courts métrage : *Chez madame Poule, La bouche cousue, Sientje, L'Hiver de Léon.*
 - 5 exemplaires du dossier pédagogique.
- ➔ 1 kit pédagogique 4,5,6 *Mélie pain d'épice*, incluant :
 - 4 courts métrage : *La leçon de natation, Tôt ou tard, Le joyeux petit canard, Le Printemps de Mélie.*
 - 8 exemplaires du dossier pédagogique.
- ➔ 1 kit pédagogique 7,8,9 *Boniface*, incluant :
 - 4 courts métrages : *Le petit garçon et le monstre, Mobile, L'été de Boniface,*
 - 6 exemplaires du dossier pédagogique.
- ➔ 1 kit pédagogique 10,11,12 *Pougne le hérisson*, incluant :
 - 4 courts métrages : *Nikita le tanneur, Tout conte fait, L'automne de Pougne.*
 - 2 exemplaires du dossier pédagogique.

Descriptif des Métiers du cinéma d'animation en volume

L'enfant, dès son plus jeune âge, est confronté au monde de l'image. Il l'utilise sans toujours en comprendre le sens, le langage et le pourquoi. Cette image, il la collectionne, la découpe, la déchire, la transforme, la consomme. Elle fait partie de sa vie.

Cette exposition a pour objectif de faire comprendre simplement à l'enfant les principales étapes de fabrication d'un film d'animation en volume, en mettant en avant onze métiers.

Chacun de ces métiers est développé sur deux fiches :

- la fiche « métier et outils » qui donne des définitions en images.

Elle se compose de deux parties, l'une donnant la définition du métier illustré, l'autre la définition des outils les plus couramment utilisés pour ce métier.

- la fiche « leçons et ateliers » qui donne des pistes de travail. Elle permet d'apprendre en s'amusant des notions essentielles liées au métier et de faire pratiquer à l'enfant des exercices ludiques et pédagogiques.

Elle se compose de quatre parties :

- une explication du métier
- un mot du professionnel
- une leçon liée au métier
- un ou plusieurs ateliers de mise en pratique.

À chaque atelier correspond un niveau de difficulté : facile, moyen, difficile.

Ces fiches peuvent être utilisées seules ou de manière regroupée, dans l'ordre que l'on souhaite. Il est conseillé de suivre les étapes de fabrication du film.

Des fiches annexes sont souvent jointes à ces deux fiches principales. Elles se composent d'un ou plusieurs exercices à photocopier ou à imprimer.