

Grâce à elles

(Grands kakémonos. N°650017)

Sophie Degano

Exposition de la Bibliothèque des Côtes d'Armor



Présentation de l'exposition :

L'exposition « Grâce à elles » a pour objectif de mettre en lumière l'engagement des femmes à travers l'histoire.

L'exposition présente des femmes du XIIème au XXème siècles.

Elles sont femmes d'affaires, artistes, sportives, scientifiques, femmes de lettres, résistantes, aventurières.

L'exposition sera un temps d'échange avec les publics sur le rôle et l'image des femmes dans la société passée, actuelle et future. Elle aspire à faire re-découvrir ces personnages féminins méconnus du grand public afin qu'ils puissent devenir des exemples, des modèles pour les jeunes générations.

Ces 12 portraits de femmes ouvrent des champs de réflexion sur leur statut dans la société, leur invisibilité dans l'Histoire, leurs engagements et leurs combats pour défendre leurs idées, et amène à réfléchir sur l'égalité fille-garçon.

Contenu de l'exposition :

- **13 kakémonos :**
 - 1panneau d'introduction qui explique en quelques mots l'exposition et donne des informations sur l'artiste.
 - 12 panneaux qui reprennent 12 gravures du livre avec un texte qui explique l'engagement de ces femmes dans la société.
- **1 livre « Grâce à elles » de Sophie Degano (Editions Ex-Voto) :**
Contenu : Préface d'Elisabeth Badinter. 60 gravures imprimées, 60 biographies écrites par l'artiste, qui retracent l'engagement et l'action de ces femmes.
Entretien avec Béatrice Riou, directrice adjointe du musée de Morlaix. Photos d'atelier.
- **1 Valise de documents**
- **Une/des affiche(s) permettant d'indiquer le lieu et les dates de l'exposition**

Réception et restitution de l'exposition

Chaque kakémono est rangé dans un tube plastique. Les tubes plastiques sont rangés dans des caisses.

En cas de salissures, ne pas laver les panneaux mais prévenir lors de l'état des lieux retour.

Les crochets permettent l'installation des kakémonos. Ne pas perforer les toiles pour les accrocher.

Mise en place de l'exposition

- Il n'existe pas de règles d'installation, cela dépendra surtout de la configuration de la salle.
- L'exposition peut être déclinée de différentes façons.
Les portraits peuvent être regroupés par thématiques : femmes de lettres, scientifiques, sportives, artistes, résistantes, politiciennes, femmes d'affaires, ou exposés par ordre chronologique.

Liste des 12 portraits de l'exposition :

- 1- **Anne de Bretagne** (1477 Nantes – 1514 Blois) - Duchesse de Bretagne et reine de France
- 2- **Olympe de Gouges** (1748 Montauban – 1793-Paris) - Femmes de lettres, politicienne
- 3- **Flora Tristan** (1803 Paris – 1844 Bordeaux) - Écrivaine, militante
- 4- **Marie Curie** (1867 Varsovie – 1934 Passy) - Physicienne, chimiste
- 5- **Alice Milliat** (1884 Nantes – 1957 Paris) - Militante, sportive
- 6- **Claude Cahun** (1894 Nantes – 1954 Saint-Hélier) - Écrivaine, plasticienne, photographe
- 7- **Jeanne Malivel** (1895 Loudéac– 1926 Rennes) - Peintre, graveuse
- 8- **Anita Conti** (1899 Ermont – 1997 Douarnenez) - Océanographe, photographe
- 9- **Joséphine Baker** (1906 Saint-Louis – 1975 Paris) - Chanteuse, danseuse, résistante
- 10- **Simone de Beauvoir** (1908 Paris – 1986 Paris) - Écrivaine, philosophe, essayiste
- 11- **Marie-Andrée Lagroua Weill-Hallé** (1916 Gironde – 1994 Paris) - Médecin gynécologue
- 12- **Jeanne Bohec** (1919 Plestin-les-Grèves – 2010 Plestin-les-Grèves) - Résistante