

# Grâce à elles N°2 (650012)

*Sophie Degano*

Exposition de la Bibliothèque des Côtes d'Armor

## Présentation de l'exposition :

L'exposition « Grâce à elles » a pour objectif de mettre en lumière l'engagement des femmes à travers l'histoire.

L'exposition présente des femmes du XIIème au XXème siècles.

Elles sont femmes d'affaires, artistes, sportives, scientifiques, femmes de lettres, résistantes, aventurières.

L'exposition sera un temps d'échange avec les publics sur le rôle et l'image des femmes dans la société passée, actuelle et future. Elle aspire à faire re-découvrir ces personnages féminins méconnus du grand public afin qu'ils puissent devenir des exemples, des modèles pour les jeunes générations.

Ces 30 portraits de femmes ouvrent des champs de réflexion sur leur statut dans la société, leur invisibilité dans l'Histoire, leurs engagements et leurs combats pour défendre leurs idées, et amène à réfléchir sur l'égalité fille-garçon.

## Contenu de l'exposition :

- **31 kakémonos :**
  - 1panneau d'introduction qui explique en quelques mots l'exposition et donne des informations sur l'artiste
  - 30 panneaux qui reprennent 30 gravures du livre avec un texte qui explique l'engagement de ces femmes dans la société.
- **1 livre « Grâce à elles » de Sophie Degano (Editions Ex-Voto) :**  
Contenu : Préface d'Elisabeth Badinter. 60 gravures imprimées, 60 biographies écrites par l'artiste, qui retracent l'engagement et l'action de ces femmes. Entretien avec Béatrice Riou, directrice adjointe du musée de Morlaix. Photos d'atelier.
- **1 Valise de documents**
- **Une/des affiche(s) permettant d'indiquer le lieu et les dates de l'exposition**

## Réception et restitution de l'exposition

Chaque kakémono est rangé dans un tube plastique. Les tubes plastiques sont rangés dans des caisses.

En cas de salissures, ne pas laver les panneaux mais prévenir lors de l'état des lieux retour.

Les crochets permettent l'installation des kakémonos. Ne pas perforer les toiles pour les accrocher.

## Mise en place de l'exposition

- Il n'existe pas de règles d'installation, cela dépendra surtout de la configuration de la salle.
- L'exposition peut être déclinée de différentes façons.  
Les portraits peuvent être regroupés par thématiques : femmes de lettres, scientifiques, sportives, artistes, Résistantes, politiciennes, femmes d'affaires, ou exposés par ordre chronologique.

## Liste des 30 portraits de l'exposition :

- 1- **Anne de Bretagne** (1477 Nantes – 1514 Blois) - Duchesse de Bretagne et reine de France
- 2- **Marie de Gournay** (1565 Paris – 1645 Paris) - Autrice
- 3- **Angélique du Coudray** (1712 Clermont-Ferrand – 1789 Clermont-Ferrand) - Sage-femme
- 4- **Jeanne Barret** (1740 La Comelle – 1807 Saint-Antoine-de-Breuilh) - Naturaliste
- 5- **Olympe de Gouges** (1748 Montauban – 1793-Paris) - Femmes de lettres, politicienne
- 6- **Marie-Sophie Germain** (1776 Paris – 1831 Paris) - Mathématicienne, philosophe
- 7- **Barbe-Nicole Clicquot** (1777 Reims – 1866 Château de Boursault) - Femme d'affaires
- 8- **Henriette d'Angeville** (1794 Semur-en-Auxois – 1871 Lausanne) - Alpiniste
- 9- **George Sand née Aurore Dupin** (1804 Paris – 1876 Château de Nohant-Vic) - Écrivaine
- 10- **Elisa Lemonnier** (1805 Sorèze – 1865 Paris) - Educatrice
- 11- **Louise Michel** (1830 Château de Vroncourt – 1905 Marseille) - Institutrice, écrivaine, anarchiste
- 12- **Alice Guy** (1873 Saint-Mandé – 1968 Wayne) - Réalisatrice, productrice
- 13- **Alice Milliat** (1884 Nantes – 1957 Paris) - Militante, sportive
- 14- **Sonia Delaunay** (1885 Gradzihska – 1979 Paris) – Artiste, pionnière de l'abstraction
- 15- **Jeanne Toussaint** (1887 Charleroi – 1976 Paris) - Créatrice joaillière, directrice de Cartier
- 16- **Claude Cahun** (1894 Nantes – 1954 Saint-Hélier) - Écrivaine, plasticienne, photographe
- 17- **Jeanne Malivel** (1895 Loudéac – 1926 Rennes) - Peintre, graveuse
- 18- **Emilienne Moreau-Evrard** (1898 Wingles – 1971 Lens) - Résistante

- 19- **Rose Valland** (1898 Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs – 1980 Ris-Orangis) - Historienne d'art, résistante
- 20- **Comtesse Leïla du Luart** (1898 Saint-Pétersbourg – 1985 Neuilly-sur-Seine) - Infirmière
- 21- **Aimée Lallement** (1898 Givet – 1988 Reims) - Sportive, institutrice
- 22- **Anita Conti** (1899 Ermont – 1997 Douarnenez) - Océanographe, photographe
- 23- **Marguerite Yourcenar** (1903 Bruxelles – 1987 Bar Harbor) - Écrivaine, poétesse, essayiste
- 24- **Joséphine Baker** (1906 Saint-Louis – 1975 Paris) - Chanteuse, danseuse, résistante
- 25- **Louise Bourgeois** (1911 Paris – 2010 New York) - Artiste plasticienne
- 26- **Lucie Aubrac** (1912 Paris – 2007 Issy-les-Moulineaux) - Résistante, militante infatigable de la paix
- 27- **Marie-Andrée Lagroua Weill-Hallé** (1916 Gironde – 1994 Paris) - Médecin gynécologue
- 28- **Angèle Vannier** (1917 Saint-Servan – 1980 Bazouges-la-Pérouse) - Poétesse
- 29- **Niki de Saint Phalle** (1930 Neuilly-sur-Seine – 2002 San Diego) – Artiste plasticienne
- 30- **Régine Deforges** (1935 Montmorillon – 2014 Paris) - Écrivaine, éditrice