

Etude et prospective du plan de la lecture publique en Côtes d'Armor

Phase 1 : Etat des lieux



- "outil nécessaire aux enfants"
- "pôle important de la commune"
- "lieu de rencontre, les jeunes apprennent à se connaître ici"
- "c'est le lieu où on se retrouve, on vient parler, de livres ou d'autres choses"
- "donner le goût de lire aux enfants"
- "accessibilité au livre à moindre coût"
- "lieu de vie"
- "la bibliothèque est devenue le lieu de référence culturelle et aussi un lieu de rencontres"
- "de plus en plus d'importance car on fournit de plus en plus de services"
- "l'offre culturelle est très réduite, la bibliothèque est donc le lieu culturel de la commune"
- "rôle d'éveil des enfants dans le partenariat avec les écoles"
- "accès à la connaissance, à la culture, à la diversité"
- "la bibliothèque, c'est l'ouverture"
- "samedi matin on descend au bourg pour faire la causette"
- "un lieu de politique culturelle solidaire"
- "c'est une vitrine pour montrer la vie d'une commune"
- "un endroit pour tout le monde, où tout le monde trouve son compte"
- "service aux personnes"
- "accès la culture"
- "intergénérationnel"
- "ça fait forum"
- "on brasse de la chaleur"
- "lieu de démocratie"

photographies et mots glânés lors d'entretiens avec des élus, bénévoles et salariés de bibliothèques costarmoricaines

SOMMAIRE

Introduction / Notes méthodologiques / cartes de présentation page 3

1. Le réseau de lecture publique page 6

1.1 Évolutions 1998-2008 page 7

A- couverture du réseau page 8

B- principales caractéristiques des bibliothèques page 8

C- activité des bibliothèques page 9

1.2 Situation actuelle page 12

1.2.1 données issues de l'enquête annuelle du réseau page 12

A- couverture du réseau page 12

B- principales caractéristiques des bibliothèques page 17

C- activité des bibliothèques page 20

1.2.2 données issues de l'enquête du CoADeC page 28

2. La politique départementale page 32

2.1 Le dispositif départemental page 33

page 35

2.2 La Bibliothèque des Côtes d'Armor

2.2.1 organisation générale page 35

2.2.2 analyse budgétaire page 36

2.2.3 communication, site internet page 37

2.2.4 politique d'acquisition, fonds de la BCA page 38

2.2.5 prêts, dépôts page 40

2.2.6 formations page 42

2.2.7 animations page 43

2.2.8 déplacements, logistique page 44

2.2.9 antenne de Cavan page 46

2.2.10 retour des bibliothèques du réseau sur la BCA page 48

3. Partenariats et offres complémentaires	page 50
3.1 Offres complémentaires de lecture publique	page 51
3.1.1 bibliothèques associatives (<i>hors réseau</i>)	page 51
A- Culture et bibliothèque pour tous	page 51
B- ATD Quart-Monde	page 52
C- Autres associations	page 52
3.1.2 offres de lecture publique dans des milieux spécifiques	page 53
A- Milieu scolaire	page 53
B- Monde de l'entreprise	page 57
C- Hôpital de Saint-Brieuc	page 58
D- Prison	page 59
3.2 Actions culturelles autour de la lecture et de l'écriture	page 61
A- FOL 22	page 61
B- GFEN	page 62
C- Acces Armor	page 64
D- Acteurs culturels et artistiques	page 65
E- Événementiels	page 67
F- La place de l'écriture	page 69
3.3 Partenaires institutionnels	page 71
A- DRAC Bretagne	page 71
B- EPCC Livre et lecture en Bretagne	page 71
C- Direction départementale de la cohésion sociale	page 73
4. Conclusion sous forme de synthèse	page 75
Annexes	page 82
Annexes 1 : Représentativité de l'échantillon de bibliothèques rencontrées	page 83
Annexe 2 : Autres personnes contactées	page 85
Annexe 3 : Données 2008 du réseau selon la taille des communes	page 86

INTRODUCTION

Le Conseil général des Côtes d'Armor a mis en place, il y a une vingtaine d'années, un plan départemental de la lecture publique s'appuyant sur les missions de la bibliothèque des Côtes d'Armor (BCA), créée en 1982, et un réseau de bibliothèques municipales et associatives.

En vingt ans, la situation de la lecture publique a considérablement évolué dans le département, de par la structuration des bibliothèques et l'apparition de nouvelles missions liées à la modification du profil du lectorat et de ses demandes.

Afin de conserver sa place de département dynamique et innovant dans le secteur culturel, le Conseil général a commandité une mission d'étude et prospective du plan de la lecture publique en Côtes d'Armor. Son premier objectif est de mesurer les évolutions depuis la création du plan départemental en faisant le point sur l'état actuel du réseau des bibliothèques et des missions de la bibliothèque des Côtes d'Armor. Ce travail de diagnostic permettra d'envisager les perspectives de développement pour adapter le plan départemental de la lecture publique aux défis de l'avenir.

Pour mener cette première phase de l'étude, le CoADeC études culturelles s'est appuyé sur les données disponibles à la BCA et a analysé les évolutions quantitatives mesurables avec les chiffres des enquêtes annuelles.

Afin de proposer une approche plus qualitative du réseau, nous avons rencontré des responsables de bibliothèques, salariés et bénévoles, des élus et avons ouvert le champ de l'étude aux pratiques de lecture dans différents milieux (*hôpital, prison, entreprises*).

Les principaux partenaires de la lecture publique, institutionnels et associatifs, ont également été rencontrés pour établir la palette des activités et animations qui entrent aujourd'hui dans la sphère de la lecture publique.

L'état des lieux propose un regard d'ensemble sur le réseau des bibliothèques, les missions et activités de la bibliothèque des Côtes d'Armor, la politique départementale ainsi que sur les partenaires de la lecture publique.

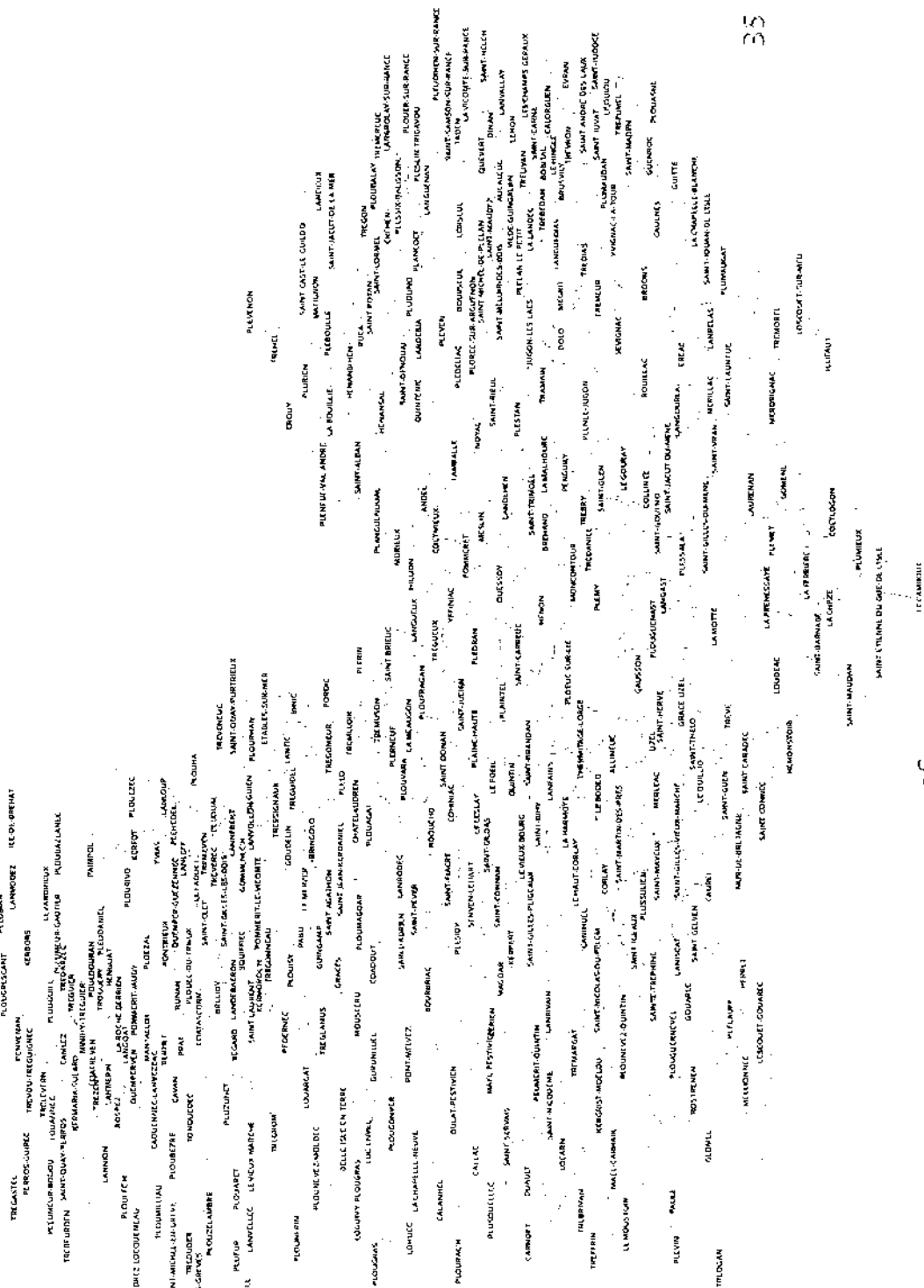
Document de diagnostic, il permettra de poursuivre la réflexion prospective en l'appuyant sur les atouts et les limites constatés du réseau tant en terme d'organisation interne qu'en terme d'aménagement du territoire et la perception des changements survenus dans la notion même de lecture publique. C'est toute la dimension de service publique de la lecture qui est interrogée par l'évolution des missions et du rôle de la bibliothèque, confortée en tant qu'acteur de la vie culturelle des communes et de plus en plus investie d'une fonction sociale.

Les adaptations et orientations que l'on peut envisager pour faire face aux défis des années à venir feront l'objet de la deuxième phase de cette étude.

Notes méthodologiques

- Cette étude s'appuie sur de nombreux échanges et consultations :
 - la visite et l'enquête de 33 bibliothèques représentatives du réseau ;
 - 5 tables-rondes thématiques avec les personnels de la BCA ;
 - des entretiens complémentaires avec une vingtaine de personnes (*représentants associatifs, institutions culturelles, etc.*).
- Dans le cadre de l'état des lieux, **83 personnes ont été interrogées par les consultants du CoADeC (hors personnels BCA).**
- Les principales sources de données utilisées sont : la BCA (*enquête annuelle des bibliothèques du réseau : taux de réponse : 100%*), le CG 22 (*aides accordées*), le Ministère de la Culture (*Chiffres-clés de la Culture*) et le Centre National du Livre, l'ADBDP (*comparatifs des bibliothèques départementales*).
- Lorsque l'on parle des "jeunes", il s'agit des moins de 14 ans, les "adultes" comprennent par incidence les adolescents (effet de la forme du questionnaire de l'enquête annuelle des bibliothèques).
- L'expression "réseau départemental de la lecture publique" regroupe toutes les bibliothèques publiques qui entretiennent un partenariat ou des échanges avec la Bibliothèque des Côtes d'Armor.
- Les données de la Bibliothèque des Côtes d'Armor sont globalisées à l'échelle intercommunale pour les communautés de communes du Pays de Duguesclin et du Pays de Caulnes (*au Sud-Est du Département*). Ceci explique le symbole unique sur la commune centre (*Broons et Caulnes*) ou le remplissage de l'ensemble de la communauté de communes selon les types de cartes, indifféremment de la présence ou non sur le territoire de chaque commune d'une annexe.

Les Côtes d'Armor : 373 communes

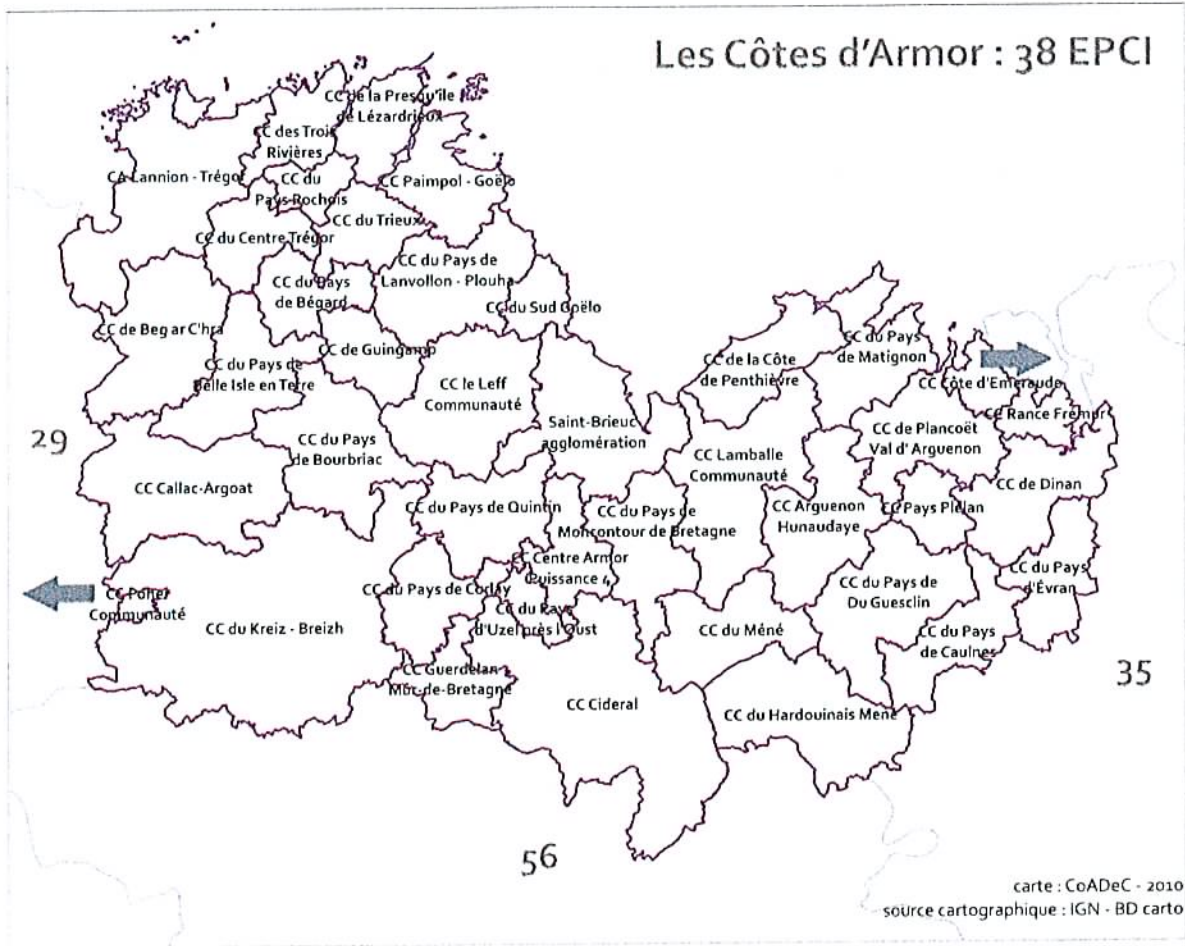


23

36

35

Les Côtes d'Armor : 38 EPCI



Les Côtes d'Armor : 6 Pays

