

D'une histoire à un théâtre d'ombres chinoises

Le théâtre d'ombres est en grande partie hérité des spectacles d'ombres chinoises. En Europe au 20^{ème} siècle, quelques artistes tels que Lotte Reiniger (films d'animations réalisés pour la télévision en ombres chinoises) et plus récemment Michel Ocelot (long métrage de cinéma en ombres chinoises) ont su captiver le public avec des histoires destinées aux enfants.

Contrairement au cinéma, il s'agit d'un art « fait à la main » qui ne requiert pas de moyens techniques élaborés et conséquents. Le théâtre d'ombres ne rentre pas dans l'ère des nouvelles technologies, pourtant il captive et intrigue autant qu'il permet de raconter des histoires. Il s'agit d'un art poétique qui laisse place à **l'imaginaire de chacun.**

Matériel

- 1 histoire
- 1 paire de ciseaux
- 1 cutter
- 1 rouleau de scotch transparent traditionnel
- 1 crayon de couleur (blanc)
- 10 piques à brochette en bois (d'environ 20/30cm de long)
- 1 feuille « Canson » noires, format raisin
- 1 mètre de papier kraft (en rouleau de 50cm de largeur minimum)
- 1 mètre de papier cristal transparent (en rouleau de 50cm de largeur)
- 1 mètre de film transparent autocollant (en rouleau de 50cm de largeur)
- 1 cagette en bois



Contact

Dominique Bussonais, dit Doé, est un homme de spectacle, de parole et d'écriture. Depuis plusieurs années, il participe à de nombreux spectacles (musicien, chanteur, auteur, compositeur, acteur, scénariste et même parfois danseur). Il anime une émission de radio hebdomadaire et a écrit un roman et des nouvelles ainsi qu'un recueil de contes illustrés.

Grand bricoleur et inventeur, il conçoit de nombreux décors et accessoires de scène.

<http://dominique.bussonais.free.fr>

dbussonais@yahoo.fr

06.41.11.72.57