

Interview

Portrait de Karim RESSOUNI-DEMIGNEUX

- Pouvez-vous nous dire quelques mots sur votre parcours ?

Disons que mon parcours fut éclectique, puisque j'ai été tour à tour journaliste spécialisé dans le rock, puis historien de l'art spécialisé dans l'iconographie médiévale, parfois guide touristique, parfois enseignant, et qu'enfin je me suis mis à écrire des livres pour les jeunes, moi qui ne le suis plus.

- Qu'est-ce-qui vous motive à écrire ?

Chaque matin, je me le demande. C'est un vrai combat, car je peux facilement perdre du temps à rêver ou à me morfondre. Disons que j'ai (parfois) envie de me battre avec les mots, de les agencer. J'ai aussi le désir d'aller au bout d'une histoire, de vivre un bout de temps avec elle.

- Quelles sont vos principales thématiques de vos romans ? Et pourquoi ce choix ?

Disons que je suis très obsédé par le regard de l'autre et mes personnages aussi.

- Avez vous peur de la page blanche?

Toujours. Comme chaque matin je détruis les 9/10 ème de ce que j'ai écrit la veille, mes pages noircissent lentement et j'ai longtemps peur !

- Pouvez-vous nous dire un mot sur votre création en cours, pour donner l'envie de la lire ?

Je me suis lancé dans une nouvelle série, où l'humour tient la première place. Je ne veux pas en dire beaucoup plus, mais disons que c'est une série qui se passe dans un collège, dans une classe de cinquième. J'adore cet âge où, dans la même classe, se côtoient des élèves qui sont encore des enfants dans leur corps et dans leur tête et d'autres qui sont déjà des adolescents (sans parler de ceux qui ont un corps d'adolescent mais une mentalité d'enfant et vice versa).

- Pouvez vous nous citer une personne (un auteur (ou) un illustrateur (ou) un artiste) qui vous inspire ou que vous admirez?

J'ai beaucoup de dieux en littérature, mais disons que celui que j'admire le plus est Balzac. Je rêve de redevenir jeune juste pour avoir le plaisir de découvrir à nouveau ses livres !

