

Interview **Portrait de Judith Gueyfier »**

- Pouvez-vous nous dire quelques mots sur votre parcours ?

J'ai toujours dessiné, depuis toute petite.

Pendant mes études dans des écoles d'arts, je commence à voyager, au Maroc, au Burkina Faso.

Après un bac arts appliqués à Brest, un BTS de Communication Visuelle à l'école Duperré à Paris, et trois années à l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg en Illustration, je me lance dans la presse puis l'édition jeunesse en octobre 2004.

- Qu'est-ce-qui vous motive à illustrer ?

Chaque album est l'objet d'un choix, d'un coup de cœur pour un texte, pour un projet, puis d'une recherche graphique, d'un voyage, pour trouver la couleur du texte et comment en exprimer l'émotion.

Le regard porté sur l'autre, la conscience du monde tel qu'il est aujourd'hui, les valeurs humaines, sont des critères importants dans mes choix de pistes de travail.

- Quelles sont vos principales techniques d'illustration ? Et pourquoi ce choix ?

Les originaux de mes livres sont réalisés à la peinture, au crayon, parfois avec du collage... Une technique va parfois s'imposer en fonction de l'histoire que je dois illustrer.

Je ne parlerai pas de choix, chaque illustrateur a son langage graphique, fruit de longues années de recherches et d'expérimentations.

- Pouvez-vous nous dire un mot sur votre création en cours, pour donner l'envie de la lire ?

En ce moment je ne travaille pas sur un projet de livre, donc je ne peux pas répondre à cette question.

J'aime varier les supports, les expériences, en ce moment je dessine des jouets pour Djeco, et je travaille sur deux projets de spectacles d'illustration mis en musique.

- Pouvez-vous nous citer une personne (un auteur (ou) un illustrateur (ou) un artiste) qui vous inspire ou que vous admirez ?

Difficile de choisir une seule personne !

Un auteur qui m'a donnée envie de peindre ses couleurs : Dany Lafférière