

Qu'est-ce-qu'un haïku ?

Le haïku (俳句), mot créé par le poète Masaoka Shiki (1867-1902), est une forme poétique calligraphiée et très codifiée d'origine japonaise et dont la paternité, dans son esprit actuel, est attribuée au poète Bashō Matsuo (1644-1694).

Le haïku (prononcez : "haïkou") est un poème court japonais de 3 vers comprenant 5, 7 et 5 syllabes. Il décrit très souvent la nature et les saisons (le kigo). Le poète y dévoile également une impression éphémère, une petite scène frappante ou amusante.

Une personne écrivant des haïkus est appelée haïjin ou haïdjin, et parfois également haïkiste.

Quelques grands maîtres du haïku

- **Matsuo BASHO** (1644-1694)
la fraîcheur
Je m'établis
et je m'endors
- **Yosa BUSON** (1716-1784)
Nuit brève
la chenille retient
les gouttes de la rosée
- **Kobayashi ISSA** (1763-1828)
Un coquelicot à la main
je traverse
la foule

Quelques livres pour préparer les animations

- ***Fourmis sans ombre, le livre du haïku.* Maurice Coyaud, Editions Phébus**
Un panorama du haïku, répertorié par sujet. Une présentation unique mêlant haïku et commentaire.
- ***Haïku - Anthologie du poème court japonais.* Présentation, choix et traduction de Corinne Atlan et Zéno Bianu avec l'aide de Niji Fuyuno et Ryu Yotsuya. Nrf, Poésie/Gallimard, 2012 – réédition.**
Un livre pour découvrir le haïku japonais : des classiques aux contemporains.
- ***Grand almanach poétique japonais,* Alain Kervern, Ed. Folle Avoine**
Une superbe présentation avec calligraphie japonaise sur un beau papier qui a du corps. Chaque référence saisonnière est commentée et illustrée de haïkus.

- ***Haïkus de la mer : la nuit commence où finit l'océan...* Alain Kervern, 2016**

Un dialogue entre peinture et poésie qui interroge les pulsions de l'univers et les variations des éléments afin d'en saisir un instantané. *Electre 2017*

- ***Issa : et pourtant, et pourtant.* Kobayashi ISSA, Ed. Loundarren, 2014**

Recueils de haïkus, courts poèmes de trois lignes issus de la culture japonaise, du poète Kabayashi Yataro, connu sous le nom de Issa, ayant vécu entre le XVIIIe et le XIXe siècle. Un portrait biographique ouvre le livre, avant une sélection de haïkus, conçus par leur auteur comme la traduction d'une authentique expérience poétique.

- ***Petit manuel pour écrire des haïku.* Philippe Costa Editions Picquier, 2000**

Poésie - jeunesse

- ***Sous la lune poussent les haïkus, images de Zaü. Ryôkan. Rue du Monde* (Collection Petits Géants du Monde)**

De petits poèmes japonais sont calligraphiés et illustrés à l'encre de Chine.

- ***Il pleut des poèmes.* Rue du monde, 2003**

- ***Petits haïkus des saisons.* Jean-Hugues Malineau. École des Loisirs, 1996**

- ***Mon livre de haïkus à dire, à lire et à inventer.* Jean-Hugues Malineau, ill. Janik Coat. Albin Michel, 2012**

- ***Choses petites et merveilleuses.* Nathalie Dargent, ill. Sandrine Thommen. P. Picquier, 2014**

- ***Bashô, le fou de poésie.* Françoise Kérisel et Frédéric Clément. Albin Michel, 2012**

L'histoire véridique de Bashô, auteur japonais de haïkus ou poèmes de trois vers, se passe dans le Japon du XVIIe siècle. En se promenant, il observe, écrit, capte l'instant. Son élève Kikaku le suit, l'imité et s'applique. Il ouvre à tous, homme ou femme, jeune ou âgé, des ateliers de poésie.

- ***Le petit cul tout blanc du lièvre.* Thierry Cazals. MOTUS, 2003**

Un recueil de 33 haïkus sur le thème des animaux.

- ***Il était une fois... des contes en haïku.* Agnès Domergue et Cécile Hudrissier. Thierry Magnier, 2013**

- ***Le Temps des couleurs.* Anne Bertier. MeMo, 2013**

- ***Le samouraï et les 3 mouches.* Thierry Dedieu. HongFei cultures, 2014**
Un conte japonais sous forme de douze haïkus pour raconter la légende d'un samouraï.
- ***Si j'ouvre la porte...* Alain Legoin. La Renarde rouge, 2008**
- ***Haïku, le géant des saisons.* Hug Arnaud. Alice jeunesse, 2008**
Dans le pays de Lena, le ciel est toujours le même. Papi Sétou lui explique qu'autrefois, il y avait des saisons : le soleil, la pluie, la neige. C'était la mission d'Haïku le géant, mais ce dernier semble s'être endormi. Lena part à sa recherche pour le convaincre de faire revenir les saisons. Un album poétique pour prendre conscience des beautés de la nature et de la nécessité de les protéger.
- ***J'écris des haïkus.* Véronique Brindeau. P. Picquier, 2016**
Une initiation aux principes élémentaires de cet art poétique à travers les saisons et selon les œuvres de poètes célèbres. Avec des jeux pour s'entraîner à associer les mots.
- ***Quand la poésie jonglait avec l'image.* Samuel Marchak et Vladimir Lebedev. Memo, 2005**

Sites

- **100% haïku** : <http://www.100pour100haiku.fr/>

Propose une lettre d'information par email, avec des poèmes, des informations diverses, des liens et organise des concours, des ateliers...

- **L'Association française du haïku** : <http://www.afhaiku.org/>

- **Kukai Paris** : <http://kukai.paris.free.fr/blog/index.php>

Organise des réunions mensuelles de kukai à Paris : échanges et lectures autour du haïku. Les participants apportent 3 haïkus, recopiés sur des morceaux de papiers identiques. Les textes circulent de façon anonyme, sont lus et sélectionnés. Les sélections sont lisibles sur le blog.

Supports pédagogiques de la BCA

- Deux **expositions** « MOTUS » et « Il était une fois... des contes en haïku »

- **Cartes postales** de Thierry Cazals

Sur les feuilles du bas, et sur les feuilles du haut
L'escargot pourchasse
La lenteur

Sur le mur tordu
L'ombre de l'échelle
Enceinte

Matin d'hiver
La bouilloire chante
Le chat rêve dans un rayon de soleil